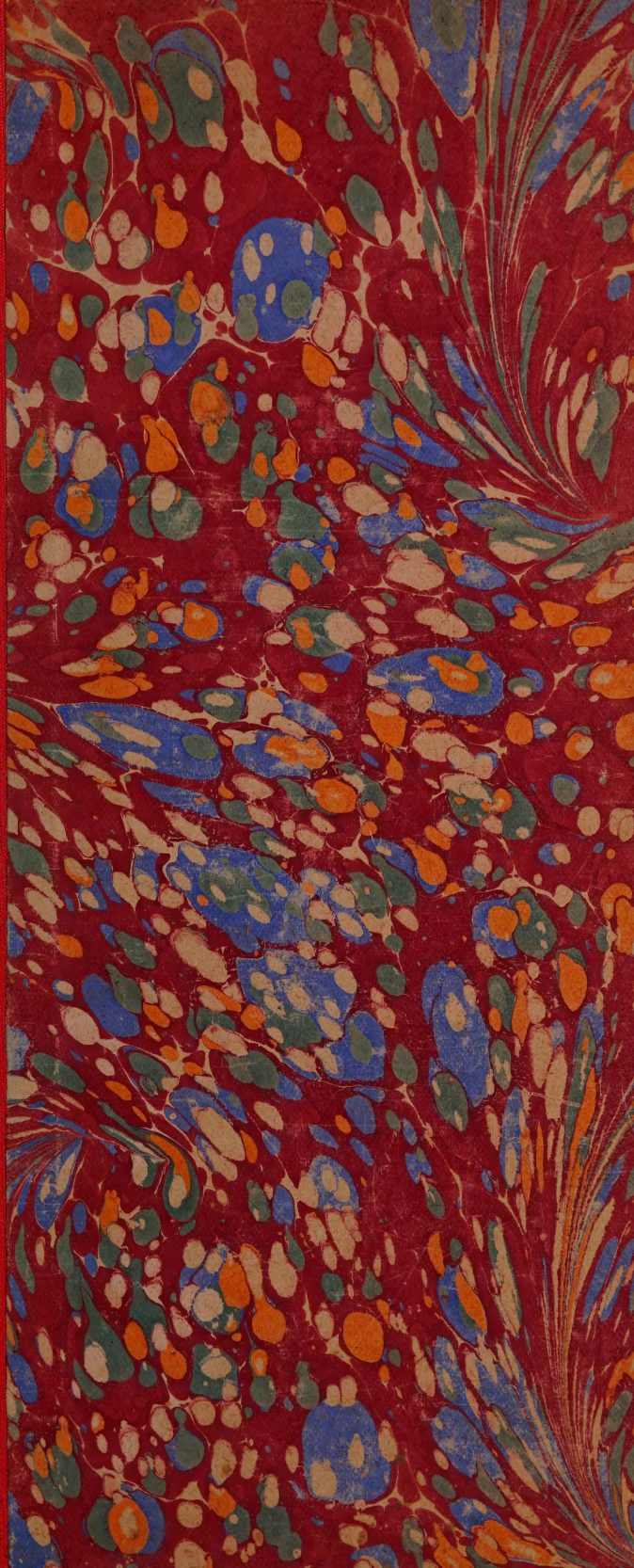
1862
Apr.23
PaPi



CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET CURIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

LA PLUPART ORNÉS DE

BELLES RELIURES FRANÇAISES ET ITALIENNES

DES XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES,

PROVENANT DU

CABINET DE M. EUG. P...,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le mercredi, 23 avril 1862, et les six jours suivants, à 7 heures du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28, Maison Silvestre,

Par le ministère de M^e^ CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
Rue de Choiseul, 11.

PARIS,
L. POTIER, LIBRAIRE,
QUAI MALAQUAIS, 9.

1862.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. EUG. P.

ORDRE DES VACATIONS.

1re. — *Mercredi* 23 *avril* 1862.

Belles-lettres,	Nos 394	à	441
Histoire,	736	—	774
Belles-lettres,	704	—	735
Théologie,	1	—	39

2e. — *Jeudi* 24 *avril.*

Théologie, Jurisprudence,	40	—	83
Histoire.	865	—	935
Belles-lettres,	346	—	392

3e. — *Vendredi* 25 *avril.*

Sciences et arts,	121	—	148
Belles-lettres,	280	—	345
Histoire,	811	—	864

4e. — *Samedi* 26 *avril.*

Sciences et arts,	84	—	120
Histoire,	936	—	971
Belles-lettres,	442	—	508

5e. — *Lundi* 28 *avril.*

Belles-lettres,	509	—	579
Histoire,	972	—	1001
Sciences et arts,	149	—	205

6e. — *Mardi* 29 *avril.*

Sciences et arts,	206	—	229
Belles-lettres,	580	—	646
Histoire,	1018	—	1053
———	1002	—	1017

7e. — *Mercredi* 30 *avril.*

Sciences et arts,	230	—	279
Belles-lettres,	647	—	703
Histoire,	775	—	810

CONDITIONS DE LA VENTE :

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Typographie de Ad. R. Lainé et J. Havard, rue Jacob, 56.

25 F 2

CATALOGUE

DES LIVRES

1862
Apr. 23
P & P

RARES ET CURIEUX

MANUSCRITS ET IMPRIMÉS

LA PLUPART ORNÉS DE

BELLES RELIURES FRANÇAISES ET ITALIENNES

DES XVI^e^ ET XVII^e^ SIÈCLES,

PROVENANT DU

CABINET DE M. EUG. P...,

DONT LA VENTE AURA LIEU

Le mercredi, 23 avril 1862, et les six jours suivants,
à 7 heures du soir,

Rue des Bons-Enfants, 28, Maison Silvestre,

Par le ministère de M^e^ CHARLES PILLET, commissaire-priseur,
Rue de Choiseul, 11.

PARIS,
L. POTIER, LIBRAIRE,
QUAI MALAQUAIS, 9.

1862.

La collection dont nous donnons ici le catalogue et que nous voulons recommander à l'attention des bibliophiles, se compose de livres pour la plupart en dehors des études de l'amateur qui les fait vendre. C'est la partie curieuse, rare ou singulière d'une bibliothèque plus considérable dont elle a été détachée. On s'expliquera ainsi le peu de suite, les lacunes qu'il sera facile d'y remarquer, mais aussi la grande variété qu'elle présente en curiosités bibliographiques de divers genres : manuscrits précieux, productions typographiques rares et belles à des titres divers, riches reliures anciennes, etc.

Dans un rapide coup d'œil jeté sur ce que ce Catalogue offre d'intéressant, nous nous contenterons de rappeler, parmi les manuscrits, le beau *Salluste* (n° 806), manuscrit d'une exquise élégance, tel que les faisaient exécuter les grands amateurs du xv^e^ siècle, et comme on n'en rencontre plus guère aujourd'hui que dans les dépôts publics. *La Grammaire grecque de Lascaris* (n° 283), beau ms. sur papier, antérieur à la découverte de l'imprimerie; les Poésies la-

tines de *F. Andrelini* (n° 348), portant à l'intérieur les armes peintes de Louis XII et d'Anne de Bretagne, et sur la couverture celles du cardinal de Richelieu; le joli *Album* ou *Livre d'amis* du XVI^e^ siècle (n° 199); le ms. original (n° 106) des *Comptes de dépenses* du prince de Vaudemont, qui présente le tableau complet d'une existence de grand seigneur au milieu du XVI^e^ siècle, etc.

Nous mentionnerons parmi les imprimés plusieurs livres d'heures de Simon Vostre, G. Hardouin, Geofroy Tory, etc. (n^os^ 13 à 16), les éditions *princeps* grecques des *Rhetores græci*, Alde, 1508 (n° 312); de *Theocrite*, Alde, 1595 (n° 337); de l'*Orpheus* de Junte, 1500 (n° 335); de l'*Apollonius*, Florence, 1496 (n° 338), l'un des cinq livres imprimés en lettres capitales par Fr. de Alopa; du *Sophocle* d'Alde, 1502 (n° 510); le *Plotin* (n° 87), version latine de Marsile Ficin, imprimée aux frais de Laurent le Magnifique; le *Titus Livius*, Rome, Suueynheym et Pannartz, 1472 (n° 802), superbe exemplaire avec toutes ses marges; l'*Eutropius* de 1471 (n° 806), première édition.

Parmi les livres français les plus recherchés, le *Grand et vray Art de rethorique*, Paris, 1539, in-8 goth. (n° 318); les *Devis de la langue françoise*, 1559-1560, imprimés en caractères de civilité (n^os^ 304-405); quelques éditions originales de Ronsard (383-86); l'*Odyssée* d'Homère et l'*Eschole de Salerne*, en vers burlesques, éditions des Elzeviers (n^os^ 304 et 402), reliés par Trautz-Bauzonnet; l'*Hystoire de Valentin et Orson*, Lyon, Arnoullet, 1539, in-4, goth. (n° 593), édition non citée; la *Paulégraphie*, par G. de Minut

(n° 679) ; le *Dictionnaire des précieuses* de Saumaise (n° 690), superbes exemplaires reliés par Trautz-Bauzonnet ; le *Jardin deys musos provensalos* de Cl. Brueys, Aix, 1628 (n° 441) ; divers opuscules sur l'histoire de France du XVI^e^ siècle et des premières années du XVII^e^, batailles, cérémonies, fêtes et entrées, parmi lesquels nous ne citerons que le Recueil (n° 839) de pièces imprimées à l'occasion du passage de Henri III à Venise, à son retour de Pologne, inconnues pour la plupart et certainement impossibles à réunir aujourd'hui.

Quelques poëmes chevaleresques italiens : *Paulo e Daria amanti,* Milano, 1495 (n° 471) ; *Libro del gigante Morante*, Vinegia, 1531 (473), édition non citée ; *Le tre primi canti di Marfisa* di P. Aretino, 1535, première édition (474), édition originale ; la première et rare édition des *Laudi spirituali* de Jacopone da Todi, Florence, 1490 (n° 445) ; la *Comedia di Callimaco et di Lucretia* (la Mandragola) de Macchiavel (n° 556), édition des premières années du XVI^e^ siècle, restée inconnue jusqu'ici, qui doit être la première édition de cette pièce et le premier livre imprimé de N. Macchiavel.

Parmi les poëtes espagnols ou portugais, le *Romancero general* (n° 493), imprimé en 1614, par Juan de la Cuesta, exemplaire d'une grande beauté ; la *Primavera y flor de los mejores romances,* 1626 (n° 496), petit livre fort rare ; *Os Lusiadas de Luis de Camoens* (n° 504), édition originale et la première sous la date de 1572, précieuse pour les variantes du texte et dont on ne connaît pas plus de six ou sept exemplaires.

Les reliures, un des côtés curieux du goût des anciens livres, laissent peu à désirer dans cette collection. Choisies avec soin et recueillies pour servir à un travail projeté sur l'histoire de l'art d'orner les livres, elles offrent de beaux spécimens en divers genres. Les deux grands ateliers italiens de reliure, Rome et Venise, y sont représentés au grand complet; le premier, par une suite de livres remarquables par la variété, par la richesse de leur ornementation et ayant appartenu pour la plupart à des papes et à des cardinaux depuis Paul III jusqu'à Pie VI (1); Venise, par une suite également nombreuse de reliures à compartiments et à élégantes arabesques, auxquelles il ne manque que les noms de Grolier et de Maioli : tels sont les nos 136 (*Dioscoride de Matthiole*), 809 et 962 (*Cuspinianus* et *Commentarii di Gabr. Simeoni*), à la reliure dite de *Canevarius* (2). Plusieurs reliures françaises mériteraient aussi d'être signalées, nous indiquerons seulement, comme étant tout à fait hors ligne, les nos 16 (*Horae*, Lugduni, 1550), 1010 (*Discours sur la castrametation*, Lyon, 1554), précieux exemplaire du comte de Mansfeld, général de Charles-Quint, et 1017 (*J. Caesar... sive historiae imperat...* auctore H. Goltzio, 1563).

(1) Voir les numéros 1, 7, 22, 26, 27, 32, 34, 37, 38, 40, 45, 48, 74, 75, 79, 158, 304, 458, 758, 759, 761, 764, 771, 774 à 794, 1020, 1043.

(2) Voir aussi les numéros 6, 13, 57, 72, 316, 325, 810.

CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE M. EUG. P.

THÉOLOGIE.

1. Biblia sacra juxta Vulgatam quam dicunt editionem... *Parisiis, Car. Guillard*, 1552, un tome en 3 vol. in-4, fig. sur bois d'Holbein, mar. r. tr. dor. ciselée.

Reliure romaine du XVIe siècle, à riches compartiments et aux armes du cardinal Salviati. Le livre ayant été publié en 1552, et le cardinal étant mort en 1553, on peut fixer d'une manière à peu près exacte la date de l'exécution de cette belle reliure.

Le cardinal Salviati, évêque de Ferrare, diplomate, protecteur des lettres et des arts, avait une magnifique bibliothèque.

2. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Coloniæ Agrippinæ, Egmont*, 1659, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Sur un des plats de la reliure sont les armes du cardinal Albani, et, sur l'autre, ces mots : *Ad usum Annibalis cardinalis S. Clementis.*

3. Les Pseaumes de David, mis en rime françoise par Clément Marot et Théodore de Bèze. *Se vendent à Charenton, Ant. Cellier*, 1655, in-8, bas. rich. compart. tr. dor.

4. Pseaumes à l'imitation de David, enrichis de planches, par de La Serre. *Paris, Denys Langlois*, 1661, in-4, bas. fleurdelisée, doubl. de bas. fleurdelisée, tr. dor.

5. I sette Salmi de la penitentia di David, composti per messer Pietro Aretino. *Vinegia, Francesco Marcolini*, 1536, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec deux portraits différents de l'Arétin gravés sur bois.

6. Narratione pia, dotta et catolica del salmo *Qui habitat*, fatta da Jacobo Nachianti. *Vinegia, Gab. Giolito*, 1561, pet. in-8, gr. pap. mar. r. rich. compart. tr. cis. et dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Exemplaire de dédicace. Les armes du cardinal Ferrero, peintes sur le titre, sont aussi reproduites en couleurs sur les plats de la reliure.

7. (Nouveau Testament en grec, texte d'Érasme). *Basileæ, Bebelius*, 1531, pet. in-8, mar. r. rich. compart. tr. cis. et dor. (*Rel. ital. du XVI^e siècle.*)

Jolie reliure, faite à Rome; c'est pour cette raison sans doute qu'on a enlevé du livre le titre et la préface d'Érasme dont l'orthodoxie était suspectée à la cour pontificale. Les initiales du texte sont celles de la Danse des morts d'Holbein.

8. Novum Testamentum (græce). *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1549, in-16, mar. r. fil. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de la bonne édition.

9. Novum Testamentum (græce). *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1624, pet. in-12, rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Riche rel. anc.*)

9 *bis*. I quattro libri de la humanita di Christo, di P. Aretino. *S. l.*, 1540, pet. in-8, portr. vél.

10. Nonni Panapolitæ paraphrasis evangelii secundum Joannem (græce). *S. l. n. d.*, in-4, vél.

Volume très-rare, imprimé par Alde Manuce, à Venise, en 1501.

11. Assertio ecclesiasticæ translationis Novi Testamenti a solœcismis quos illi Erasmus impegerat, per Jacobum Lopidem Stunicam. (*Romæ*, 1524), in-4, cart.

12. Dialogo di M. Hortensio Lando, nel quale si ragiona della consolatione et utilita, che si gusta leggendo la sacra scrittura. *Venetia, al segno del Pozzo*, 1552, pet. in-8, fig. sur bois, vél.

Dans le même volume se trouvent deux autres petits traités du même genre.

13. Rationale divinorum officiorum Durandi a G. Durando annotationibus illustratum. *Venetiis, Gratiosus Perchacinus*, 1568, in-4, mar. r. compart. tr. dor.

Riche reliure italienne du XVI^e siècle, aux armes d'un cardinal.

13 *bis*. Hore beate Marie Virginis secundum usum Romanum, cum illius miraculis, una cum figuris Apocalipsis post Biblie figuras insertis. (*Parisiis, Simon Vostre, almanach de* 1507 *à* 1527.) In-8, fig. et bordures sur bois, mar. n. plats ornés de filets poussés perpendiculairement, à froid et en or, avec armoiries. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

Joli livre d'heures. Exemplaire bien conservé. Parmi les sujets des bordures sur bois, on remarque la *Danse des morts*, en 66 tableaux. Le feuillet B i manque.

14. Heures a lusaige de Romme tout au long, sans rien requerir. Avec les figures de l'Apocalipse et plusieurs autres histoires. *Paris, Gillet et Germain Hardouyn, s. d.* (almanach de 1510 à 1529), in-8 goth. fig. et encadr. sur bois, bas. gauf. tr. dor.

Exemplaire très-grand de marges, avec témoins ; légère piqûre de vers.

14 *bis*. Hore beate Marie Virginis. *Ces presentes heures a l'usage de Romme ont este nouvellement imprimees a Paris par Germain Hardouyn, s. d.* (almanach de 1536 à 1546), très-pet. in-8, fig. color. mar. n. (*Rel. anc.*)

Imprimé sur vélin.

15. Horæ in laudem beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii*, 1549, in-4, fig. et encadrements sur bois, demi-rel.

Belle édition, ornée de 14 grands sujets et d'encadrements en arabesques gravés au trait et en style niellé. C'est la reproduction des belles *Heures de la Vierge*, de Simon de Colines, imprimées en 1543, et dont les gravures sont dues à Geoffroy Tory. Regnauld Chaudière, l'un des héritiers de Simon de Colines, lui succéda comme imprimeur et libraire.

16. Horæ in laudem beatissimæ Virginis Mariæ, ad usum Romanum. *Lugd., apud Guilliel. Rovillium*,

1550, in-8, fig. et encadrements sur bois, v. f. riches compart. dorés et peints, tr. cis. et dor.

Belle reliure lyonnaise du XVIe siècle. Édition rare.

17. L'Office de l'Église, en latin et en françois (par de Sacy). *Paris, Camusat*, 1653, in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

17 *bis*. Courtes prières durant la messe. *Paris, Ve d'Eme Martin*, 1686, pet. in-12, front. et fig. de Lepautre, mar. r. compart. à fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Suivant une note du temps, écrite sur un des feuillets de garde, ce volume serait de Pélisson.

18. Acta Synodi diœcesanæ s. ecclesiæ Sipontinæ, a Fr. Vincentio Maria... Appendix Synodi... *Maceratæ, J. Piccini*, 1678, 2 vol. pet. in-4, mar. r. fil. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

19. Divi Irenæi, Lugdunensis episcopi et martyris, adversus Valentini et similium gnosticorum hæreses, libri quinque. *Coloniæ Agrippinæ, ex off. Birckmannica*, 1596, in-fol. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Belle rel. du XVIe siècle.*)

On lit ce nom dans les écussons mis sur les plats de la reliure : *Joam de Gama.*

20. Athenagoræ Atheniensis, philosophi christiani, de resurrectione mortuorum... (græce et latine). *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1541, in-4, vél.

21. Athenagora atheniense, philosopho christiano, della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti. *In Venetia, Aldus*, 1556, in-4, vél.

22. Sancti Augustini, Hipponensis episcopi, aliqua opera insigniora adversus Pelagianos et eorum reliquias. *Romæ, ex typis Ignatii de Lazaris*, 1652, pet. in-4, mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

23. Arnobii Disputationes adversus gentes libri VIII (primum editi studio Fausti Sabæi). *Romæ, in ædibus Franc. Priscianensis*, 1542, in-fol. vél.

Première édition.

24. Liber Ysidori contra Judeos. *S. l. n. d.* (*XV^e siècle*), in-4, cart.

25. Salve regina Bonaventura (en allémand). *S. l. n. d.* (*XV^e siècle*), pet. in-8, fig. sur bois sur le titre, cart.

26. Scripturæ medulla. Arcanorum Christi, quibus singulæ mundi sunt locupletatæ ætates, pia, docta, ac clara detectio, necnon perexacta discussio per D. Jacobum Naclantum. *Venetiis*, 1561, in-4, mar. r. rich. compart. tr. cis. et dor.

Exemplaire de dédicace, en grand papier, aux armes du pape Pie IV. Reliure romaine du XVI^e siècle, avec compartiments dorés en plein.

27. Fr. Raimundi Capisucchii romani Controversiæ theologicæ selectæ scholasticæ, morales, dogmaticæ, scripturales, ad mentem D. Thomæ Aquinatis resolutæ. *Romæ, Ang. Bernabo,* 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

28. Dissertationum ecclesiasticarum trias, authore Natali Alexandro. *Parisiis, Joan. du Puis,* 1678, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Colbert.*)

29. Marci Vigerii Saonensis decachordum christianum. (In fine) ...*Hieronymus Soncinus in urbe Fani impressit die X Augusti* M.D.VII, in-fol. cart.

Orné de 10 belles gravures sur bois de la grandeur des pages et de 33 petites, toutes ayant rapport à la vie de Jésus-Christ.

30. Incipit Tractatus de institutione confessorum reverendissimi patris Antonini, archiepiscopi Florentini, ordinis predicatorum. In-8, mar. bl.

Manuscrit italien sur vélin fin, daté de 1466; de la bibliothèque d'Alexis Monteil.

31. De Initio pœnitentie seu Contritione Jo. Eckii contra Ludderum liber unus. *Romæ, typis excudebat Marcellus Silber,* 1523, in-4, demi-rel.

32. La Spiritualité et l'Immortalité de l'âme, par le R. P. Hubert Hayer. *Paris, Chaubert,* 1757, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Clément XIII, Rezzonico.*)

33. Essais de Morale, contenus en divers traitez, sur plusieurs devoirs importants, 6e édition. *Paris, G. Desprez*, 1682-1723, 20 vol. in-12, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire aux armes de la duchesse de Vintimille.
Ainsi composé : *Essais de morale*, 1682-1723, 13 vol. — *Instructions sur le Décalogue*, 1713, 2 vol. — Sur l'Oraison dominicale, 1708, 1 vol. — Sur le Symbole, 1707, 2 vol. — Sur les Sacrements, 1708, 2 vol.

34. Saggio di reflessioni sopra la carita christiana, opera dell' abate Tommaso Campastri. *Roma, Gir. Mainardi*, 1759, gr. in-8, mar. r. dent. (*Aux armes du pape Clément XIII, Rezzonico.*)

35. Maximes et Réflexions sur la comédie, par Jacques-Benigne Bossuet. *Paris, Jean Anisson*, 1694, in-12, mar. r. réglé, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale.

36. Lucidayre (auquel sont déclarées toutes les choses où entendement peut douter touchant la foi catholique). *Cy finist le Lucidaire tres utile imprime a Lyon sur le Rosne, par Claude Nourry, lan mil cinq cens et six*, le xxvii du mois doctobre, in-4 goth. fig. sur bois, cart.

Livre rare. Bel exemplaire.

37. Catéchismes, ou Abrégez de la doctrine chrétienne, cy-devant intitulez Catéchismes de Bourges, par M. de la Chétardie, curé de Saint-Sulpice de Paris. *Paris, Raymond Mazières*, 1708, 6 vol. in-12 mar. r. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

38. Recueil de mandements et d'ordonnances de l'archevêque de Paris. *Paris, Josse*, 1697-1701, in-4, mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Clément XI.*)

39. Mandement de monseigneur l'Evêque de Meaux, portant condamnation du libelle intitulé : *Remarques sur le mandement et instruction pastorale de Mons. Henry de Bissy, Evêque de Meaux, touchant les institutions théologiques du P. Juenin. Paris, Ballard*, 1712, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

40. Enchiridion, sive Manuale de oratione et horis canonicis, ante annos quadraginta sermone hispano Conymbricæ compositum,... deinde latinitate donatum, authore Martino ab Azpilcueta. *Romæ, Jac. Tornerius*, 1586, in-4, mar. br. compart. tr. dor.

Exemplaire aux armes du pape Sixte-Quint.

41. Sermones quadragesimales rev. P. F. Michaelis Menoti. *Parisiis, Claudius Chevallonius*, 1526, pet. in-8, titre gr. v. m.

42. Sermo extemporarius Eckii de III dominica Adventus. (*Absque nota.*) In-4, demi-rel.

43. Episcopus, opus tripartitum ethico-politico-sacrum, Sperellus Eugubinus italico sermone scripsit, Hannibal Adami Firmanus idiomate latino donabat. *Romæ, Nic. Angeli Tinassius*, 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Aux armes du card. Altieri.*)

44. Joannis Gerson, Parisiensis cancellarii..., de Imitatione Christi, de mundi et omnium vanitatum contemptu libri quatuor. *Venetiis, per Ben. et Aug. Bindonos*, 1524, pet. in-8, fig. sur bois, v. br.

45. Messer Giovanni Gerson utile et divota operetta della imitatione di Giesu Cristo. *Firenze, Ant. Mischomini*, MCCCCLXXXXIIII, in-4, titre et initiales gravés sur bois.

Une des plus anciennes traductions de l'Imitation de Jésus-Christ en italien.

46. Thomæ a Kempis opera. (*Absque nota.*) In-fol. goth. rel. en bois.

Première édition imprimée avec les caractères dont se servait à Utrecht Nic. Ketelaer et Ger. de Leempt, vers 1474. (*Man. du libr.*, tom. III, page 650.)

47. Petri Hædi de amoris generibus (libri III). *Impressum Tarvisii per Gerardum* (de Lisa) *de Flandria*, 1492, in-4, vél.

Ouvrage de théologie mystique, dirigé contre l'amour. Rare.

48. Æternitatis itinera, in quibus designatur triplex semita ad amorem Verbi divini unitivum deducens. *Romæ*, *Aug. Tinassus*, 1670, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

49. Le Tombeau des délices du monde, par le S^r^ de la Serre. *Brusselles*, *Fr. Vivien*, 1630, in-8, portr. et fig. vél.

Portrait du comte de Tilly, à qui l'ouvrage est dédié, et figures de Collaert, P. de Jode et C. Galle.

50. Explication des maximes des saints, sur la vie intérieure, par de Salignac-Fénelon. *Suivant la copie de Paris. Brusselles*, *Lambert Marchand*, 1698, pet. in-12, br. non rog.

51. Opuscules spirituels de madame F. M. B. de la Mothe-Guion. *Cologne*, *Jean de la Pierre*, 1704, 2 vol. pet. in-12, vél.

52. Réflexions chrétiennes de messire Jean-Baptiste de Sade de Masan, évesque de Cavaillon, sur des pseaumes pénitentiaux trouvez dans la cassette d'Antoine premier, roi de Portugal. *Avignon*, *Michel Chastel*, 1698, in-8, mar. r. compart. tr. dor.

53. Réflexions sur les différends de la religion, avec les preuves de la tradition ecclésiastique, par diverses traductions des saints Pères sur chaque point contesté (par Pelisson). *Paris*, *G. Martin*, 1687, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

54. Opusculum lepidissimum ac pene divinum Antonii Bonromei... de christiana religione contra Hebræos. *S. l. n. a.*, in-4, cart.

55. Argumentum libelli Simon Hessus Luthero ostendit caussas, quare Lutherana opuscula a Coloniensibus et Lovaniensibus sint combusta... lege et ridebis. *S. l.*, 1521, in-4, titre encadré, cart.

56. De authoritate ecclesiæ et scripturæ, libri duo Johannis Cochlæi adversus Lutheranos. (*Romæ*, *circa* 1523), in-4, cart.

57. Assertio fidei catholicæ adversus articulos utriusque confessionis fidei Annæ Buyensis... auctore Feliciano Ninguarda. *Venetiis, Dom. Nicolinus*, 1563, in-4, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du* XVI^e *siècle.*)

58. La Conférence du diable avec Luther contre le saint sacrifice de la messe (par P. Bruzeau), avec la réfutation d'un écrit fait par M. Ereïter. *Paris, G. Desprez*, 1673, in-12, v. f.

Avec une figure représentant le diable en conférence avec Luther.

59. Les Salmonées du sieur de Reboul contre les ministres de Nismes et ceux du Languedoc. *Lyon, Jacques Roussin*, 1597, pet. in-12, vél.

60. Institutio christianæ religionis, Johanne Calvino authore. *Oliva Roberti Stephani, Genevæ*, 1559, in-fol. réglé, cart.

61. Traité de la vie que doivent mener ceux qui aspirent à devenir membres réels de la nouvelle Jérusalem d'après les préceptes du Décalogue (traduit de Swedenborg). *Londres*, 1787, in-8, br.

62. Clef des erreurs et de la vérité, ou les Hommes rappelés au principe universel de la raison, par un serrurier connu (Ch. de Suze). *A Hersalaim*, 1780, in-8, cart. n. rog.

63. La Clef du sanctuaire (par Spinosa, trad. par de Saint-Glain). *Leyde, P. Warner*, 1678, pet. in-12, portr. ajouté, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec les deux autres titres : *Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé*, et *Traité des cérémonies superstitieuses des Juifs.*

64. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, ouvrage traduit de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Holl.*), 1770, 2 vol. in-12, br.

JURISPRUDENCE.

DROIT ROMAIN; DROIT FRANÇAIS; DROIT CANONIQUE.

65. Justiniani Institutiones. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Oldericum Sinczceceller,* M CCCC LXXVIII, in-fol. goth. à 2 col. parch.

Bel exemplaire.

66. Institutiones D. Justiniani. *Amstelodami, Lud. Elzevirius,* 1654, pet. in-12, front. gr. vél.

67. Tractatulus de arte notariatus. *S. l. n. d.* (XV^e^ siècle), in-4, cart.

68. Commentarius ad edictum Henrici secundi contra parvas datas et abusus curiæ romanæ, et in antiqua et senatusconsulta Franciæ contra Annatarum, et id genus abusus, multas novas decisiones juris et praxis continens, authore Carolo Molinæo. *Lugduni, Ant. Vincentius,* 1552, in-4, cart.

69. Le Code Noir, ou Édit du Roy servant de règlement pour le gouvernement et l'administration de justice et la police des isles françoises de l'Amérique, et pour la discipline et le commerce des nègres. *Paris, Saugrain,* 1718, in-4, vél. v.

70. Mémoire de M. O. Z. van Haren, concernant la cause célèbre entre lui et messieurs et mesdames de Hogendorp et Zandyk, ses beaux-fils et ses filles, au sujet de l'attentat d'inceste dont ils l'ont accusé. *Leeuwarde, aux dépens de la compagnie,* 1762, pet. in-8, br.

71. Acte constitutionnel du peuple français, avec le rapport, la déclaration des droits et le procès-ver-

bal d'inauguration. *Paris, Didot jeune, an* II^e^ (1791), gr. in-8, cart.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

72. CAROLI SIGONII DE ANTIQUO JURE ITALIÆ libri tres, ad senatum populumque romanum. *Venetiis, apud Jordanum Ziletum*, 1560, in-4, grand papier, mar. v. rich. compart. tr. dor.

Exemplaire de dédicace. Superbe reliure italienne du XVI^e^ siècle, portant sur les plats les armes du sénat peintes en or et en couleur.

73. Codice di procedura civile pel regno d'Italia. *Milano, Regia Stamperia,* 1806, in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de tabis.

De la bibliothèque de l'empereur Napoléon I^er^.

74. Commentaria D. Ludovici Gomesii, episcopi Sarnensis... in nonnullos libri sexti decretalium titulos, quos ipse tunc junior Patavii publice interpretabatur. *Romæ, Mich. Tramezzinus,* 1539, pet. in-4, mar. r. comp. tr. cis. et dor.

Exemplaire de dédicace. Belle reliure italienne du XVI^e^ siècle aux armes du pape Paul III.

75. DECISIONES SACRÆ ROTÆ ROMANÆ coram R. P. D. Coelio Bichio Patritio senensi auditore celeberrimo. *Romæ, ex typ. Cameraræ Apostolicæ*, 1671, 2 vol. in-fol. gr. pap. mar. r. rich. compt. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

Magnifique reliure.

76. Primum consilium Alexandri de Neno Vicentini contra Judeos fenerantes. *S. l. n. d.* (XV^e^ siècle), in-4 goth. cart.

77. Arbor consanguineitatis cum suis enigmatibus et figuris (auct. Joh. Andree). *Norembergæ, H. Holtzel*, 1506, in-4, fig. sur bois, cart.

78. Traité de la dissolution du mariage pour cause d'impuissance, avec quelques pièces curieuses sur le même sujet (par le président Bouhier). *Luxembourg, Vander Kraot,* 1735, in-8, v. fr.

79. Josephi Stephani Valentini de potestate coactiva

quam romanus pontifex exercet in negotia sæcularia. *Romæ, ex typ. Jacobi Tornerii*, 1586, in-4, vél. dor. (*Aux armes du pape Grégoire XV.*)

80. Traicté de la puissance du pape, sçavoir, s'il a quelque droict, empire ou domination sur les rois et princes séculiers, traduict du latin de Guillaume Barclay. *Pont-à-Musson*, *Hélie Huldric*, 1611, in-8, vél.

81. Les Remonstrances faictes au roy Loys unzieme, sur les priviléges de l'église gallicane, et les plainctifs et doléances du peuple, plus l'Institution et ordonnance des chevaliers de l'ordre des très-chrestiens roys de France. *Paris*, *Dallier*, 1560, in-8, mar. r. réglé, compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

82. Regola del santissimo padre nostro Messer Benedetto abbate : abreviata da pre. Gieronymo Zio : de ordine della reverenda Madona Cipriana Michiel abbadessa di questo monasterio. In-fol. mar. r. fil. compart. tr. dor. fermoirs. (*Reliure italienne du* XVI^e^ *siècle.*)

Beau manuscrit du XVI^e^ siècle, sur vélin, écrit en caractères semi-gothiques, avec initiales peintes et daté de 1560. La première page est ornée d'une bordure peinte en or et en couleurs. Cette traduction italienne de la règle de S. Benoît a été exécutée pour le monastère de S. Laurent de Venise.

83. Règle de S. Benoît. In-4, mar. br. fermoirs et coins en cuivre.

Manuscrit sur vélin. C'est la traduction italienne de la règle de S. Benoît, exécutée pour la Sœur *Ursule da Merlara, abbesse du monastère de S. Étienne* (de Venise), en 1506. La reliure, qui est du temps, est parfaitement conservée.

SCIENCES ET ARTS.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET MORALES.

Philosophie, Morale, Économie.

84. Francisci Baconis de Verulamio de dignitate et augmentis scientiarum libri IX. *Juxta exemplar Londini, impressum Parisiis, typis Petri Mettayer,* 1624, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

85. Aristotelis ad Nicomachum filium de moribus, quæ ethica nominantur... libri X, J. Perionio Cormœriacene interprete. *Basileæ, Joan. Oporinus* (1540), in-8, mar. r. rich. compart. tr. cis. et dor.

Belle reliure italienne du XVIe siècle.

86. Maximi Tyrii philosophi Platonici sermones sive disputationes XLI (græce). *Ex officina Henrici Stephani,* 1557, in-8, vél.

Première édition.

87. Plotini opera omnia, e græco in latin. translata a Marsilio Ficino. *Impressit... Antonius Miscominus Florentiæ, anno M CCCC LXXXII,* gr. in-fol. rel. en bois.

Édition fort belle et la première de la version latine de Marsile Ficin.

88. Somnium Scipionis ex Ciceronis libro de republica excerptum. — Macrobii Aurelii Theodosii Saturnalia. *Venetiis,* 1492, in-fol. fig. sur bois, vél.

A la page 22 se trouve une planche gravée sur bois figurant la carte du monde connu avant la découverte de l'Amérique.

89. Recueil de quelques pièces curieuses concernant la philosophie de M. Descartes. *Amsterdam, H. Desbordes,* 1684, pet. in-12, vél.

90. La Logique, ou l'Art de penser (par Arnauld et Nicole). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1675, pet. in-12, bas.

91. De la Recherche de la vérité, où l'on traite de la nature de l'esprit de l'homme et de l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les sciences (par Malebranche). *Amsterdam, H. Desbordes*, 1688, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

92. Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par le P. Bougeant). *Paris, Gogué*, 1783, in-8, cart. n. rog.

93. Disticha de moribus, nomine Catonis inscripta cum latina et gallica interpretatione. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1567, in-8, mar. br.

94. Disticha moralia nomine Catonis inscripta : cum gallica interpretatione... *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1580, pet. in-8, mar. v. tr. dor.

95. Le Cathon en françois. *Lyon, Claude Nourry*, 1504, le viiij[e] jour de septembre, in-4 goth. grandes lettres ornées, cart. (*Une piqûre de ver.*)

Édition non indiquée.

96. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, Michel Nivelle*, 1611, in-8, portrait de Th. de Leu, vél.

97. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. *Paris, Petit-Pas*, 1617, in-4, cart.

98. Les Caractères des passions, par le S[r] de la Chambre (première partie). *Paris, Rocolet*, 1640, in-4, réglé, front. gr. mar. r. rich. compart. à pet. fers, tr. dor.

Belle et riche reliure de Le Gascon.

99. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales (par le duc de la Rochefoucauld). *Paris, Claude Barbin*, 1665, in-12, front. gr. mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition originale.

100. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les caractères ou les mœurs de ce siècle (par La Bruyère). *Lyon, Th. Amaulry*, 1688, in-12, bas.

Réimpression de la première édition.

101. Essais de morale et de politique (par le comte Molé). *Paris, Nicolle*, 1806, in-8, cart.

102. Réflexions philosophiques sur le plaisir, par un célibataire (par Grimod de la Reynière). *Paris*, 1783, in-8, br.

103. Petri Criniti de honesta disciplina, poetis latinis, et poematon libri. *Lugduni, Ant. Gryphius*, 1585, in-16, mar. r. compart. parsemé de fleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

104. Le Galathée, premierement composé en italien par J. de la Case, et depuis mis en françois, latin, allemand et espagnol. (*Genève*), *Jean de Tournes*, 1609, in-16, bas.

105. Scorta di economia o' sia dialogo di scrittura famigliare, opera non solo necessaria à computisti tutelari, e famigliari, ma ancora à qualsiuoglia amministratore di universita, e collegi, di Giacomo Venturoli. *Bologna, heredi di Evangelista Dozza*, 1666, in-4, vél. tr. dor.

Très-jolie reliure en vélin, entièrement couverte de dentelles, roulettes et riches compartiments dorés à petits fers.

106. Double du compte général qu'a rendu à Monseigneur de Vaudemont, prince de Mercueur, Bonaventure Ramel, son trésorier. Années 1558 à 1563, in-fol. cart.

Manuscrit original, revêtu des signatures du prince de Vaudemont et de sa femme. Ce manuscrit présente un tableau assez complet de ce qui composait la maison d'un grand seigneur au XVIe siècle ; gages de gentilshommes et de domestiques, mémoires d'orfévres, de tailleurs, de lingers, marchands de chevaux, etc.

107. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnestes gens (par Courtin). *Amsterdam, H. Wetstein*, 1695, in-12, cart. n. rog.

108. Suite de la civilité françoise, ou Traité du point d'honneur, et des règles pour converser et se conduire sagement avec les incivils et les facheux (par Courtin). *Paris, H. Josset*, 1680, in-12, bas.

109. Suite de la civilité françoise, ou Traité du point d'honneur... *Lyon, H. Baritel*, 1696, in-12, bas.

110. Elémens de la politesse, ou les Secrets de l'art de plaire. *Liége, Gramme*, 1702, in-12, v.

111. De l'Education des enfans, et particulièrement de celle des princes. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1679, in-12, vél.

Politique; Économie politique.

112. Le Sacre fasche o sia la dottrina cristiana confrontata colle massime de' politici... dal P. Pietro Vecchia. *Bologna, G. Longhi*, 1683, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes du pape Innocent XI.*)

113. Trattati overo discorsi di M. Bartolomeo Cavalcanti sopra gli ottimi reggimenti delle republiche antiche et moderne. *Venetia*, 1571, in-4, mar. br. compart. (*Rel. ital. du XVI^e siècle.*)

114. Les Politiques, ou Doctrine civile de Juste Lipsius, où est principalement discouru de ce qui appartient à la principauté, avec le Traité de la constance (trad. du latin par Ch. Le Ber, sieur de Malassis). *Paris, Cl. de Monstr'œil*, 1597, in-12, vél.

115. De la Puissance légitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince. Traité escrit en latin par Estienne Junius Brutus (Hub. Languet), et nouvellement traduit en françois (par Fr. Estienne). *S. l.*, 1581, in-8, vél.

116. Le Prince, de Balzac. *Paris, Michel Bobin*, 1660, in-12, bas.

117. Instructions politiques pour un gentilhomme, ou l'Art de réussir à la cour. *Paris, J.-B. Langlois*, 1695, pet. in-12, front. gr. broché, n. r.

118. L'Aristocratie négrière, ou Réflexions philosophiques et historiques sur l'esclavage et l'affranchissement des noirs, par l'abbé Sibire. *Paris*, 1789, in-8, cart.

119. Société de la morale chrétienne. Comité pour l'abolition de la traite des noirs. Faits relatifs à la traite des noirs. *Paris, Crapelet*, 1826, in-8, cart. non rog.

Une planche représente l'intérieur d'un navire négrier.

120. Ordonnance et instruction selon laquelle se doibvent conduire et régler doresnauant les changeurs... *En Anvers, Hier. Verdussen*, 1633, format d'agenda, vél.

Recueil de plus de 3,000 figures de monnaies gravées sur bois.

SCIENCES PHYSIQUES ET NATURELLES.

Histoire naturelle ; Agriculture.

121. Physicarum quæstionum centuriæ tres, non minus utiles quam jucundæ per Georgium Pictorium Villinganum... *Basileæ, H. Petrina*, 1568, pet. in-8, vél.

122. Des Fontaines acides de la forest d'Ardenne, et principalement de celle qui se trouve à Spa, par Gilbert Lembroch, médecin. *Liége, Gualthier Morberius*, 1577, pet. in-4, cart. (*Rare.*)

123. Lettre sur les bains médicinaux. *Paris, veuve Quillau*, 1752, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de la marquise de Pompadour.*)

124. Mémoires pour servir à l'histoire des plantes, par Dodart. *Paris, Impr. royale*, 1676, gr. in-fol. fig. dessinées par Robert et gravées par Abr. Bosse

et Chastillon, mar. r. large dent. (*Aux armes de Louis XIV.*)

125. Tabacologia, hoc est tabaci seu nicotianæ descriptio medico-cheirurgico-pharmaceutica, vel ejus preparatio et usus in omnibus corporis humani incommodis, per Johannem Neandrum. *Lugduni Batavorum, Is. Elzevirius*, 1622, in-4, 3 fig. gr. à l'eau-forte par V. Brouck, vél.

126. Hortus regius Monspelliensis, sive Catalogus plantarum quæ in horto regio Monspeliensi demonstrantur, a Petro Magnol. *Monspelii, Hon. Pech*, 1697, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

127. Mémoires pour servir à l'histoire naturelle des animaux (par Cl. Perrault). *Paris, de l'Impr. royale*, 1671-1676, 2 vol. gr. in-fol. fig. mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Bel exemplaire.

128. Metamorphosis naturalis, auctore Johanne Goedardo. *Medioburghi, Jacob. Frerens, s. a.*, in-12, fig. d'insectes color. mar. r. riches compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

129. Recueil des curiositez rares et nouvelles des plus admirables effets de la nature et de l'art, composez par d'Emery. *Suivant la copie de Paris, Pierre Van der Aa*, 1684, in-12, front. gr. vél.

130. De Agrorum conditionibus et constitutionibus limitum, siculi Flacci lib. I, Julii Frontini lib. I, Aggeni Urbici lib. II..., omnia figuris illustrata. *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-4, fig. sur bois, vél.

131. L'Agriculture et maison rustique de Charles Estienne... augmentée par Jean Liebault. *Lyon, J. Guichard*, 1591. —La Chasse du loup nécessaire à la maison rustique, par Jean de Clamorgan... *S. l., Gab. Cartier*, 1584, in-4, vél. (*Piqué.*)

132. Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs, d'Olivier de Serres, sieur du Pradel. *Paris, Saugrain*, 1617, in-4, vél.

133. Le Jardinier françois, qui enseigne à cultiver les arbres et herbes potagères, avec la manière de conserver les fruits et faire toutes sortes de confitures (par Nic. de Bonnefons). *Paris, Pierre Des Hayes*, 1651, in-12, fig. de Chauveau, vél.

SCIENCES MÉDICALES.

134. Dictionarium medicum, vel Expositiones vocum medicinalium, ad verbum excerptæ ex Hippocrate, Aretæo, Galeno..., cum latina interpretatione (auct. H. Stephano). *S. l., Henric. Stephanus*, 1564, in-8, vél.

135. Hippocratis ac Galeni libri aliquot (latine) ex recognitione Francisci Rabelæsii. *Lugd., apud Gryphium*, 1532, in-16, 2 part. cart.

Édition donnée par Rabelais, précédée d'une préface et suivie du texte grec des aphorismes.

135 *bis*. Souverainetés contre toutes maladies, tirées et traduites de Marcellus, auteur ancien, par Antoine du Moulin Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1582, in-16, vél.

Imprimé en partie en caractères de civilité.

136. P. A. Matthioli commentarii in libros VI Pedacii Dioscoridis Anazarbei de materia medica. *Venetiis, V. Valgrisius*, 1554, in-fol., fig. sur bois, mar. br. tr. dor.

Curieuse et belle reliure du XVI^e^ siècle, dont les plats sont ornés de compartiments en reliefs dorés et peints de diverses couleurs.

137. Ludovicus Bonaciolus Ferrariensis, medicus illustris, de conceptionis indiciis nec non maris fœmineique partus significatione. *Argentine, H. Sybold, s. a.* — Aristotelis de indicibus quibus maris a fœminæ generatione generatio discernatur. *S. l. n. a.*, pet. in-8, cart.

138. De Conceptu et generatione hominis, de matrice et ejus partibus, nec non de conditione infantis in utero, et gravidarum cura et officio...,

opera Jacobi Ruffei. *Francofurti ad Mœnum*, 1580, in-4, cur. fig. sur bois de Tobie Stimmer, vél.

139. La Génération de l'homme, ou Tableau de l'amour conjugal, considéré dans l'état du mariage, par Nicolas Venette. *Londres*, 1751, 2 vol. in-12, fig. bas.

140. Vénus physique (par Maupertuis). *S. l.*, 1751, pet. in-12, v. m.

141. De Partu hominis, et quæ circa ipsum accidunt Libellus D. Eucharii Rhodionis, medici. *Venetiis, Bern. Bindonis*, 1536, pet. in-8, fig. s. b. vél.

142. Traitté nouveau de l'hysterotomatokie, ou enfantement cæsarien, qui est extraction de l'enfant par incision latérale du ventre..., par François Rousset, médecin. *Paris, Denys du Val*, 1581, in-8, vél. (*Rare.*)

143. Physionomie naturelle, extraite de plusieurs philosophes anciens, et mise en françois par M. Antoine du Moulin, Masconnois. *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, pet. in-8, vél.

144. Della Fisonomia principi derivati dall' anatomia,... di Girolamo Bocalosi. *Milano, Franc. Pogliani, anno VI reppublicano*, in-8, demi-rel.

145. La Physionomie raisonnée, ou Secret curieux pour connaître les inclinations de chacun par les règles naturelles, composée par C. de la Bellière. *Paris, Edme Couterot*, 1664, in-12, vél.

146. La Metoposcopia, overo commensuratione delle linee della fronte, trattato del sig. Ciro Spontoni. *Venetia*, 1642, pet. in-8, fig. sur bois, cart.

147. Tractatus de urinarum judiciis perutilis excellentissimi viri Bartholomei de Montegnana. *Padue, magister Matheus Cerdonis de Vindischgrecz*, 1487, in-4 goth. cart.

148. Antonii Musæ Brasavoli Ferrariensis, examen omnium syruporum quorum publicus usus est. *Lugduni, J. Pullonus e Tridino*, 1545, in-8, vél.

Vol. curieux donnant des recettes de boissons agréables de diverses sortes.

SCIENCES MATHÉMATIQUES.

Mathématiques en général; Arithmétique; Géométrie; Astronomie ; Art militaire, etc.

149. Euclidis elementorum libri XV, omnes perspicuis demonstrationibus, accuratisque scholiis illustrati, auctore Christ. Clavio.—Posteriores libri. *Romæ, Vinc. Accolius*, 1574, 2 vol. in-8, fig. mar. br. compart. tr. dor. (*Reliure du XVI^e siècle.*)

150. Spiritali di Herone Alessandrino ridotti in lingua volgare da Alessandro Giorgi da Urbino. *Urbino, Ragusii*, 1592, in-4, fig. sur bois, vél.

151. La nova scientia di Nicolo Tartaglia. *Venetia, Camillo Castelli*, 1583, in-4, vel.

152. P. Rami scholarum mathematicarum, libri unus et triginta. *Basileæ, Eusebius Episcopius*, 1569, in-4, vél.

153. Recueil de plusieurs traitez de mathématiques de l'académie royale des sciences. *Paris, Impr. royale*, 1676, gr. in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

154. Examen du livre des récréations mathématiques et de ses problèmes en géométrie, méchanique, optique et catoptrique, par Claude Mydorge. *Rouen, Osmont*, 1643, pet. in-8, v. f.

155. Arithmetica et geometria del sig. G. Francesco Peverone di Cuneo. *Lione, G. di Tornes*, 1581, in-4, fig. sur bois, demi-rel. (*Titre raccommodé.*)

156. De arte supputandi libri quatuor, Cutheberti Tonstalli (episcopi Londini). *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1538, in-4, vél. (*Rare.*)

157. Méthode et practique de la table d'arithmétique de Melchior Funcius... translatée en la langue françoise... *Coloigne, Ab. Hohenberg*, 1649, pet. in-8, cart.

158. Teoria delle geometria piana, e solida, con suoi usi secondo l'ordine di Euclide, da Giovanetto sig. Andrea Tamberlicchi. *Roma*, 1789, in-fol. v. f. compart. tr. dor. (*Aux armes du pape Pie VI.*)

159. Analyse des infiniments petits pour l'intelligence des lignes courbes (par le marquis de l'Hôpital). *Paris*, *Impr. royale*, 1696, in-4, mar. r. dent. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Première édition de cet ouvrage, qui a fait la réputation de son auteur.

160. Tabulæ primi mobilis cum thesibus ad theoricen, et canonibus ad praxim, authore D. Placido de Titis. *Patavii*, *typ. Frambotti*, 1657, in-4, mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes de la famille Altieri.*)

161. Opuscoli astronomici di Giuseppe Calandrelli, e Andrea Conti. *Roma*, *nella stamparia Salomoni*, 1806, in-4, gr. pap. mar. r. dent. tr. dor.

162. Proliani (Christiani) astrologia, seu opusculum de totius orbis divisione, de sphæra, de planetarum theorica, de distantiis orbium a centro terræ. *Finis hujus opusculi Parthenope* (*Neapoli*) *imp.*, 1477, in-4, cart. (*Premier feuillet doublé.*)

Première édition. Très-rare.

163. Sphaera legalis, Stephano Forcatulo autore. Ejusdem autoris versus aliquot. *Lugduni*, *Joan. Tornæsius*, 1549, in-4, demi-rel.

Dans le même volume : *Penus juris civilis ; Ariarium juris civilis, etc.*, du même Étienne Forcadel.

164. Tabulæ astronomicæ Alfonsi Regis. *Venetiis*, *Joh. Hamman de Landoia dictus Hertzog*, 1492, in-4, cart.

165. Καλενδαριον γρηγοριανον (Calendrier grégorien, traduit du latin en grec moderne, par J.-B. Gabios). *Rome*, 1583, in-4, vél.

La réforme du calendrier par le pape Grégoire XIII eut lieu, comme on sait, en 1582.

166. La Dioptrique oculaire, ou la théorique, la

positive et la méchanique de l'oculaire dioptrique en toutes espèces, par le P. Chérubin d'Orléans. *Paris, Jolly*, 1671, in-fol. pl. mar. r. compart. tr. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

167. Nicolai Uptoni de studio militari libri quatuor. Johan. de Bado Aureo, tractatus de armis. Henrici Spelmanni aspilogia. Edoardus Bissæus e codicibus mss. primus publici juris fecit notisque illustravit. *Londini, typ. Rogeri Norton*, 1654, in-fol. vél.

168. Artifices de feu et divers instruments de guerre (traduit du français de Joseph Boillot en allemand par Jean Brantzius). *Strasbourg, Ant. Bertram, s. d.*, in-fol. fig. cart.

169. Nuova inventione di fabricar fortezze di varie forme, in qualunque sitto di piano, di monte, in acqua, con diversi disegni... di Giovan. Battista Belici. *Venetia, T. Baglioni*, 1598, in-fol. fig. sur bois, vél.

170. La fortificatione, guardia difesa et espugnatione delle fortezze esperimentata in diverse guerre del cav. Franc. Tensini da Crema. *Venetia, Francesco Brogiollo*, 1655, in-fol. planches de Philippe Sadeler, in-fol. vélin.

171. De la construction d'une gallaire et de son équipage, par J. Hobier. *Paris, Denys Langlois*, 1622, 2 grandes planches. — Explication des termes de marine employez dans les edicts, ordonnances et réglemens de l'amirauté. *Paris, M. Brunet*, 1636, in-8, vél.

SCIENCES OCCULTES.

Divination; Alchimie; Prophéties.

172. La Science curieuse, ou Traité de la chyromancie, enrichie d'un grand nombre de figures. *Paris, François Clousier*, 1667, in-4, vél.

173. De alchimia opusculà complurum veterum philosophorum... (*Francofurti ad Mœnum*, 1550), in-4, demi-rel.

174. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divinatoire, et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières... par de Vallemont. *Paris, Jean Boudot* (*Hollande*), 1709, in-12, fig. vél.

175. Atalanta fugiens, hoc est, emblemata nova de secretis naturæ chymica, authore, Michaele Majero. *Oppenheimici, ex typ. Hier. Galleri, sumptibus Theodori de Bry*, 1618, in-4, fig. vél.

Livre singulier, orné de 50 gravures en taille-douce.

176. OEuvre royalle de Charles VI (et autres opuscules d'alchimie). *S. l. n. d.* (*Paris*, 1626-29), in-8, v. gr.

177. Mirabilis liber qui prophetias revelationesque nec non res mirandas præteritas, præsentes et futuras aperte demonstrat. (A la fin :) *On les vend au Pellican en la rue Saint-Jacques. S. d.*, 2 parties en 1 vol. in-8 goth. v. f. fil.

La seconde partie de cet ouvrage est en français.

178. Vaticinia, sive abbatis Joachimi et Anselmi episcopi Marsicani, cum imaginibus ære incisis... una cum præfatione et adnotationibus Paschalini. *Venetiis, J. B. Bertonus*, 1600, in-4, fig. vél.

BEAUX-ARTS.

Introduction; Catalogues de musées et cabinets.

179. Lettere senesi di un socio dell' accademia di Fossano (della Valle) sopra le belle arti. *Venezia, Giovambatista Pasquali*, 1782-86, 3 vol. in-4, vél.

180. Sentimens sur la distinction des diverses ma-

nières de peinture, dessein et graveure, et des originaux d'avec leurs copies, par A. Bosse. *Paris*, 1649, pet. in-12, fig. v. m.

180 *bis*. Le Cabinet de l'amateur et de l'antiquaire (publié par M. Eug. Piot). *Paris*, années 1842-46, 4 vol. in-8, br. (*Collection complète.*)

181. Le Cabinet de l'amateur, par M. Eug. Piot. Nouvelle série, année 1861, 1 vol. gr. in-8, format du *Magasin pittoresque*, fig. sur bois, cart.

181 *bis*. Description des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et gravure exposés au Louvre. *Paris*, 1793, in-18, br.

Volume fort rare.

182. Collection des livrets des expositions du Louvre. Années VIII (1800)-1850, 31 vol. in-18, br.

183. Salon d'Horace Vernet. Analyse historique et pittoresque des quarante-cinq tableaux exposés chez lui en 1822, par MM. Jouy et Jay. *Paris*, 1822, in-8, bas.

184. Verzeichniss der Gemälde (Catalogue des tableaux du musée de Berlin, par le Dr Waagen). *Berlin*, 1850, in-12, cart.

185. Notice des tableaux du musée d'Amsterdam, avec *fac simile* des signatures et monogrammes. *Amsterdam*, 1858, in-12, br.

186. Catalogue du musée d'Anvers, avec *fac simile* des signatures et monogrammes. *Anvers*, 1857, in-12, cart.

187. Catalogue raisonné des différens objets de curiosité dans les sciences et arts qui composaient le cabinet de Mariette, par F. Basan. *Paris*, *Desprez*, 1775, in-8, vél.

188. Catalogus of naamlyst van Schilderyen met derzerver pryzen, uytgegeven door Gerard Hoet. *In's Gravenaage*, 1752, 3 vol. in-8, demi-rel. v. ant.

Répertoire des ventes d'objets d'art faites dans les Pays-Bas, de 1684 à 1768, avec les prix.

189. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichita posseduti dal conte Cicognara. *Pisa*, *Capurro*, 1821, 2 vol. in-8, demi-rel. n. rog.

Catalogue devenu rare et recherché pour les notes curieuses qu'on y trouve.

190. Descrizione della quadreria Costabili. *Ferrara*, 1838, 4 part. en 1 vol. in-8, cart.

Excellent catalogue raisonné, rempli de notices curieuses sur les artistes de Ferrare.

Histoire des arts; Vies des artistes.

191. Documenti per la storia dell' arte Senese, raccolti ed illustrati dal dott. Gaetano Milanesi. *Siena*, 1854, 3 vol. in-8, demi-rel. dos et coins de mar. r.

Cette collection importante et rare en France n'a été tirée qu'à trois cents exemplaires.

192. Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV, XVI, pubblicato ed illustrato, con documenti, pure inediti, dal dott. Giovanni Gaye, con *fac simile*. *Firenze*, *G. Molini*, 1839, 3 vol. in-8, br.

Recueil d'un grand intérêt pour l'histoire des beaux-arts.

193. Felsina Pittrice, vite de pittori Bolognesi (da Ces. Malvasia). *Bologna*, *Erede di Domenico Barbieri*, 1678, 2 vol. in-4, portraits, vél.

194. Le Vite de' pittori, degli scultori et architetti veronesi... con la narrativa delle pitture, e sculture... di Fr. Bartolomeo, conte dal Pozzo. *Verona*, *G. Berno*, 1718, in-4, vél.

195. Notizie istoriche de pittori, scultori, ed architetti cremonesi, opera postuma di G. B. Zaist, pittore, data in luce da A. M. Panni. — Discorso di Aless. Lamo intorno alla scolptura, et pittura. *Cremona*, 1774, 3 part. en 2 vol. in-4, cart.

196. Histoire de P.-P. Rubens, suivie du Catalogue

général raisonné de ses tableaux, esquisses, dessins et vignettes, par André Van Hasselt. *Bruxelles*, 1840, in-8, portr. et fig. br.

197. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino scritta da lui medesimo, restituita alla lezione originale dal dottor Francesco Tassi. *Firenze, G. Piatti,* 1829, 3 vol. in-8, portr. br.

Dessin et Peinture.

198. Éléments de l'art du dessin. Recueil de soixante planches dessinées par Abraham Bloemaert. In-fol. br.

Belles épreuves.

199. Album de cinquante dessins coloriés, d'une très-belle exécution, accompagné de notes et devises en grec, en arabe, en italien, en français et en allemand. In-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du* XVI^e^ *siècle.*)

Ce joli volume semble avoir appartenu à un négociant allemand établi à Venise ; c'est un de ces *livres d'amis* ornés d'armoiries, de distiques et d'autographes, comme on avait l'habitude d'en avoir vers le milieu du XVI^e^ siècle. La plupart des miniatures de celui-ci, parmi lesquelles se trouvent quelques portraits, sont exécutées avec une grâce parfaite. On y remarque aussi quelques dessins intéressants de navires et de galères.

200. Idea del tempio della pittura di Gio. Paolo Lomazzo, pittore. *Milano, P. G. Pontio,* 1590, in-4, cart.

201. Lettere pittoriche sul Campo Santo di Pisa (da Giov. Rosini). *Pisa, della tipographia della società letteraria,* 1810, in-4, fig. demi-rel.

202. L'Art d'imprimer les tableaux, traité d'après les écrits, les opérations et les instructions verbales de J.-C. Le Blon. *Paris, Le Mercier,* 1756. — Le Dessinateur pour les fabriques d'étoffes d'argent et de soie, par Joubert de l'Hiberderie. *Paris, S. Jorry,* 1765, in-8, pl. demi-rel.

203. Voutes des Loges de Raphaël, 13 planches doubles gravées au burin mélangé de manière noire, in-fol. max. cart.

204. Ædes Barberinæ ad Quirinalem a comite Hieronymo Tetio Perusino descriptæ. *Romæ, excudebat Mascardus*, 1642, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor.

Ouvrage orné d'un très-grand nombre de gravures des plus habiles artistes du temps. Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal Barberini.

205. Tapisseries du Roy, où sont représentés les quatre éléments et les quatre saisons. *Paris, Imp. royale*, 1670, gr. in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Bel exemplaire.

Gravure.

Traités sur la gravure; Recueils d'estampes; Portraits.

206. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'art de graver en bois, par Fournier le jeune. *Paris, J. Barbou*, 1758, in-8, cart.

207. Traicté des manières de graver en taille douce sur l'airain, par le moyen des eaux-fortes et des vernis durs et mols, par A. Bosse. *Paris, Bosse*, 1645, in-8, fig. v. br.

Édition originale.

208. Memorie degli intagliatori moderni in pietre dure, cammei, e gioje dal secolo xv fino al secolo xviii. *Livorno, P. Fantechi*, 1753, in-4, br.

209. Insignia sacræ cæsareæ majestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum familiarum, formis artificiosis expressa. *Francofurti ad Mœnum*, 1579, in-4, bas.

Volume orné de 270 figures sur bois, en partie gravées par Jost Amman.

210. Cleri totius romanæ ecclesiæ subjecti, seu Pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, figuris, a Judoco Ammano expressi. *Francofurti, sumpt. Sigismundi Feyrabendii,* 1585, in-4, 102 fig. sur bois, vél.

211. Gynæceum, seu Theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium, per Europam inprimis, nationum, gentium populorumque..., fœmineos habitus videre est, artificiosissimis figuris, expressos a Judoco Ammano. *Francofurti, Sigismundus Feyrabendius,* 1586, in-4, vél.

Recueil de 122 jolies gravures sur bois.

212. Die Todten-Tanz, wie dorselbe in der stadt Basel... zu sehen ist. *Basel, Mechel,* 1796, in-8, fig. cart.

213. Diversar. nationum habitus, nunc primum editi a P. Bertellio. *Patavii,* 1594, 2 tom.e n 1 vol., pet. in-8, fig. bas.

214. Prosopographia, sive virtutum, animi, corporis, bonorum externorum, vitiorum et affectuum variorum delineatio, imaginibus accurate expressa a Philippo Gallæo..., distichis a Cornelio Kiliano Dufflæo illustrata. *S. l. n. d.,* 18 planches, in-4, cart.

215. Bavaria pia serenissimæ quadrigæ Albertinæ..., dicata a Matthæo Radero. *Monachii, a Raphaele Sadeler æneis tabulis expressa,* 1628, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Les estampes sont du premier tirage.

216. Collection de 179 portraits des rois et principaux personnages de France et d'autres pays, depuis Pharamond jusqu'à la moitié du XVII^e^ siècle, gravés par Montcornet et Daret. In-4, vél.

217. Croquis de portraits des personnages remarquables dans tous les genres, dessinés et gravés par J.-M.-N. Fremy. *Paris,* 1815, 2 vol. in-8, portraits (environ 150) gravés au trait, br.

Sculpture et Architecture.

218. Pomponii Gaurici Neapolitani de Sculptura. *Florentiæ*, 1504, pet. in-8, cart.

219. Due Trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' oreficeria, l'altro in materia dell'arte della scultura..., composti da Benvenuto Cellini. *Fiorenza, Valente Panizzii et Marco Peri*, 1568, in-4, initiales gr. s. b. vél.

Première édition donnée par l'artiste.

219 *bis*. Benvenuto Cellini. Traité de l'orfévrerie, traduit de l'italien pour la première fois par M. Eugène Piot. *Paris*, 1843, in-8, br.

220. Raison d'Architecture antique, extraicte de Vitruve et autres anciens architecteurs, nouvellement traduit despaignol en françoys. *Paris, Simon de Colines*, 1539, in-4, 51 ff. frontisp. et fig. sur bois, vél.

Livre fort rare et parfaitement exécuté, tant pour l'impression que pour les gravures. L'auteur espagnol, Diego Sagredo, se nomme en tête de l'épître dédicatoire adressée à D. Alphonse de Fonsera, archevêque de Tolède.

221. Cours d'Architecture, qui comprend les ordres de Vignole, avec des commentaires, les figures et descriptions de ses plus beaux batimens... L'Art de bâtir, par A.-C. Daviler. *Paris, Langlois*, 1691, 2 vol. in-4, v. m.

222. Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture, par François Blondel. *Paris, Imp. royale*, 1673, gr. in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

223. Architecture de Philibert de L'Orme. *Paris, Féd. Morel*, 1568, in-fol. fig. sur bois, demi-rel.

224. Architectura oder Bauung der antiquen auss dem Vitruvius... (Architecture des anciens d'après Vitruve, pour les architectes et amateurs d'archi-

tecture, par J. Vredeman). *Anvers, Gerard de Jode*, 1577, in-fol. 25 pl. cart.

Avec les vues de plusieurs hôtels de ville des Flandres.

225. ARCHITECTURA von ausstheilung symmetria und proportion der funff seulen... (Architecture de W. DIETTERLIN). *Nuremberg, Balth. Caymor*, 1598, in-fol. fig. cart.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché et rare.

226. Grand Escalier du château de Versailles, dit Escalier des ambassadeurs, ordonné et peint par Charles le Brun. *Paris, Louis Surugue, s. d.*, gr. in-fol. obl. fig. cart.

227. Recueil des plans, élévation et coupes, tant géométrales qu'en perspective, des châteaux, jardins et dépendances, que le roy de Pologne occupe en Lorraine..., par Heré, son premier architecte. *Paris, François, graveur, s. d.* — Plans et Elévations de la place royale de Nancy et des édifices qui l'environnent, par le même. *Paris*, 1753, 3 vol. in-fol. max. cart.

228. S. Schyvoets voorbeelden der Lusthof-Cieraaden zyndevaasen...(Ornements des jardins de plaisance, vases, piédestaux, caisses d'orangers, etc., 24 pl. — Pyramides, monuments funéraires, etc., 30 pl.). *S. l. n. d.*, in-f. demi-rel.

229. Joh.-Jac. Schübler. Nouvelles inventions de bibliothèques et de médailliers. 19 planches in-fol. cart.

Musique.

230. Compendio del trattato de' generi et de' modi della musica di Gio.-Battista Doni. *Romæ, And. Fei*, 1635, in-4, demi-rel.

231. Breve Introduttione di musica misurata, composta per Giovanni del Lago, venetiano. *Venetiis, Brand. et Oct. Scoti*, 1540, in-4, musique notée, cart.

232. Remarques curieuses sur l'art de bien chanter, et particulièrement pour ce qui regarde le chant françois, par le sieur B. D. B. (de Bacilly). *Paris*, 1668, in-12, v. b.

233. Di Baldassara Donato canzon villanesche, alla napolitana, a quattro voci. *Venetiis, Hier. Scotus*, 1556, in-4, cart.

Trois parties : *canto, tenore, basso.*

234. Madrigali a quattro voci, di Adriano Willaert. *Vinegia, Gir.Scotto*, 1563, in-4 obl. cart.

Trois parties : *canto, tenore, basso.*

235. Di Filippo di Monte madrigali a quattro voci. *Venetia, Gardano*, 1581, in-4 obl. cart.

Trois parties : *canto, tenore, basso.*

236. Di Cipriano de Rore madrigali a quattro voci. *Venetia, Angelo Gardano*, 1582, in-4, cart.

Trois parties : *canto, tenore, basso.*

237. Di Giaches de Wert madrigali a quattro voci. *Venetia, Gardano*, 1583, in-4 obl. cart.

Trois parties : *canto, tenore, basso.*

238. Mélanges de la musique de Claude Le Jeune, à 4, 5, 6, 8 et 10 parties. *Paris, Pierre Ballard*, 1607, 6 volumes in-4 obl. cart.

Très-rare, complet.

239. Madrigali a cinque voci, di Antonio Cifra. *Venetia, Giac. Vincenti*, 1615, 5 part. in-4, br. rog.

Partition complète.

240. Di Pomponio Nenna madrigali a cinque voci. *Venetia, Gardano*, 1618, 5 part. in-4, br. rog.

Partition complète.

241. Il Primo Libro de motetti a voce sola, con il pianto di S. Pietro di Mauritio Cazzati. *Venetia, Gardano*, 1647, in-4 obl. cart.

242. Il Quarto Libro de motetti a voce sola, di Mauritio Cazzati. *Bologna, Ant. Pisarri*, 1661, pet. in-4 obl. cart.

243. Arie a una e due voci, di Sebastiano Enno da Castello. *Venetia, Gardano,* 1654, pet. in-4 obl. cart.

244. Mozart's Requiem, in *d* minor, with english words, edited with an accompaniment for the pianoforte by John Bishop. *London,* 1856, in-8, br.

245. I Quattro Libri della chitarra spagnola, nelli quali si contengono tutte le sonate ordinarie semplici e passeggiate..., autore l'academico Caliginoso detto il Furioso. *S. l. n. d.*, musique gravée, vél.

ARTS ET MÉTIERS.

Art de la mémoire; Calligraphie.

246. Artificiosa Memoria domini Petri Ravennatis. *Venetiis, Bern. de Choris de Cremona,* 1491, in-4 de 16 ff. cart.

Opuscule rare. « On y trouve des traits singuliers et incroyables de la prodigieuse mémoire de l'auteur. » (*Man. du libr.*, t. III, p. 714.)

247. Artificiosa Memoria, per Buenceslaum Neandrum Saganensem. *Lipsiæ, Val. Schumann,* 1518, in-4, titre gravé s. bois, cart.

248. Congestorium artificiose memorie P.-F. Joannis Romberch de Kyrspe, omnium de memoria preceptiones aggregatim complectens. *Venetiis, Gengius de Rusconi,* 1520, in-8, fig. sur bois, vél. (*Rare.*)

249. De furtivis literarum Notis, vulgo de ziferis libri IV Joan. Baptista Porta. *Neapoli, Maria Scotus,* 1563, in-4, vél.

Pyrotechnie; Art culinaire, etc.

250. Pirotechnia..., composta per Vanuccio Biringoccio. *Vinegia, Comin da Trino,* 1559, in-4, nombreuses figures sur bois, vél.

251. Traité des feux d'artifices, par le sieur Frazier. *Paris, Fr. Giffart*, 1715, in-12, v. gr.

252. Cælii Apitii, summi adulatricis medicinæ artificis, de re culinaria libri decem. B. Platinæ cremonensis de tuenda valetudine, naturæ rerum, et popinæ scientia libri X. Pauli Æginetæ de facultatibus alimentorum Tractatus, Albano Torino interprete. *Lugduni, Gryphius*, 1541, in-8, vél.

253. Li tre Trattati di Messer Mathia Giegher bavaro di Mosburg nel primo si mostra il modo di piegare ogni sorti di panni lini... nel secondo intitolato lo Scalco... nel terzo, detto il Trinciante, etc. *Padova, Paolo Frambotto*, 1639, in-4, figures sur cuivre gravées par l'auteur, cart.

Livre rare et curieux.

254. Le Pastissier françois, où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie... *Paris, Jean Gaillard*, 1653, in-8, v. gr.

Édition originale de ce volume, qui a été réimprimé par les Elseviers en 1655.

255. Essai sur l'art du vol aérien avec figures (par L.-G. Gérard). *Paris, Duchesne*, 1784, in-12, demi-rel.

256. Mémoire sur l'art de dorer le bronze, par d'Arcet. *Paris, veuve Agasse*, 1818, in-8, br.

EXERCICES GYMNASTIQUES.

Lutte; Escrime; Équitation; Chasse; Danse.

258. La Gymnastique de la jeunesse, ou Traité élémentaire des jeux d'exercice, considérés sous le rapport de leur utilité physique et morale, par Amar-Duvivier, orné de 30 gravures. *Paris, Debray*, 1803, in-12, mar. r. fil. tr. dor.

259. Hieronymi Mercurialis de Arte gymnastica libri sex... *Venetiis*, *Juntæ*, 1573, in-4, fig. sur bois, vel.

260. La Picca, di Francesco Fer. Alfieri, nelle quale si mostra per via di figure una facile e nuova pratica et il maneggio e l'uso di essa, con la diffesa della spada. *Padova*, *Seb. Sardi*, 1641, in-4 obl. br.

Ouvrage curieux, orné de 12 planches.

261. La Bandiera di Francesco Fer. Alfieri, nella quale si mostra per via di figure una facile e nova pratica, et il maneggio, et l'uso di essa, con la diffesa della spada. *Padova*, *Seb. Sardi*, 1638, in-4 obl. br.

Livre curieux orné de 28 figures.

262. L'École des armes, avec l'explication générale des principales attitudes et positions concernant l'escrime, par Angelo. *Londres*, *Dodsley*, 1763, in-fol. obl., 47 planches dessinées par Givin et gravées par Hall, cart.

263. Qui si commencia la cura de li cavalli a maestrato di quelli si como composi Soldano Ruffo di Calabria. — Al nome di Dio amen. Questo si è lo libro da fare maschaleia de li cavalli nel quale si contiene quante sono le infirmita de li cavalli e le magagne che li venono e la cagione perche li venono... In-4, vél.

Manuscrit sur papier du xv^e^ siècle.

264. Reliqua librorum Friderici II imperatoris, de Arte venandi cum avibus, cum Manfredi regis additionibus ex membranis vetustis nunc primum edita. Albertus Magnus de falconibus, asturibus et accipitribus (edidit Velserus). *Augustæ Vindelicorum*, *J. Prætorius*, 1596, in-8, figure sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Volume rare. Bel exemplaire.

265. IEPAKOCOΦION. Rei accipitrariæ scriptores. Accessit KYNOCOΦION liber de cura canum (gr. et lat., edidit N. Rigaltius). *Lutetiæ, Hier. Drouart*, 1612, 3 part. en 1 vol, in-4, bas.

Une des parties de cet ouvrage est écrite en langue catalane.

266. Instruction pour élever, nourrir, dresser, instruire et panser toutes sortes de petits oiseaux de volière, que l'on tient en cage pour entendre chanter; avec un Traité pour les maladies des chiens. *Paris, Ch. de Sercy*, 1674, pet. in-12, vél.

267. Il Ballarino di Fabritio Caroso, ornato di molte figure. *Venetia, Franc. Ziletti*, 1581, 2 part. en 1 vol. in-4, vél.

Orné de belles figures exécutées par Giach. Franco, d'après les dessins de *De la Rovère* dit *le Mantouan*.

268. Un véritable et facile Guide des contredanses enrichi de la musique par Gille Lambert, maître de danse à Harlem (en français et en hollandais). *Harlem, A. van Hulkenroy*, 1723, pet. in-4 obl. cart.

JEUX DIVERS.

269. Istruzioni necessarie per chi volesse imparare il giuocho dilettevole delli tarocchini. *Bologna, Pisarri*, 1754, pet. in-8, cart.

270. Jeu de tarots, gravé par G. Mitelli (vers 1670). 62 pièces dans un étui.

271. Autre Jeu de tarots gravé par G. Mitelli. 62 pièces coloriées dans un étui.

272. Jeu de tarots enseignant la géographie. (*Bologna, Lelio dalla Volpe*). 62 pièces dans un étui.

Ces 62 cartes donnent les armoiries des *anciens* de Bologne, de 1670 à 1725.

273. Jeu de tarots moderne, couleurs épées, bâtons, coupes et deniers. 80 pièces dans un étui.

274. Jeu de tarots moderne, couleurs épées, massues, coupes et deniers. *Bologna, al Cigno*, 39 pièces dans un étui.

275. Jeu de tarots moderne. 96 cartes coloriées dans un étui.

276. Le royal Jeu de hoc. *Paris, Jean Promé*, 1644, pet. in-8, de 4 ff. cart.

277. L'excellent jeu du trique-trac, très-doux esbat ès nobles compagnies. *Paris, Jean Promé*, 1646, pet. in-8, cart.

278. L'Utilité qui provient du Jeu de la paume, au corps et à l'esprit, traduict du grec de Galien en françois, avec une déclaration de deux doutes qui se trouvent en comptant le jeu de la paume... avec les règles du jeu de prix par Forbet aisné, maistre en cet exercice. *Paris, Th. Sevestre*, 1599, petit in-8, vél. (*Rare.*)

Petit volume rare et curieux.

279. Le Jeu royal de la paume. *Paris, Charles Hulpeau*, 1632, pet. in-8, cart.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

Langues hébraïque, grecque, latine, française, etc.

280. Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armenicam, et decem alias linguas, characterum differentium, alphabeta circiter quadra-

ginta, et eorumdem invicem conformatio... Theseo Ambrosio authore. *Papiae, J.-M. Simoneta*, 1539, in-4, demi-rel.

Livre rare, que font rechercher les particularités curieuses qu'il présente. *Voir* le *Cat. Libri*, 1847, n° 11.

281. De Fœnicum literis, seu de prisco latine et grece lingue charactere, ejusque antiquissima origine et usu, auctore G. Postello. *Parisiis, Martinus, Juvenis*, 1552, pet. in-8, vél.

282. Alphabetum græcum, precatio Dominica, Salutatio angeli... *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1539, pet. in-8, cart.

283. C. Lascaris grammatica græca (græce). In-fol. rel. en bois.

Manuscrit du xv^e^ siècle, sur papier, très-bien conservé.

284. Erotemata Guarini cum multis additamentis (græce). *Ferrariæ, per J. Mazochum*, 1509, in-8, cart.

Exemplaire non rogné. C'est le texte grec seul.

285. Latinæ linguæ cum græca collatio ex Prisciano et probatissimis quibusque authoribus... *Lutetiæ, Carolus Stephanus*, 1554, in-8, vél.

286. Ælii Donati de octo orationis partibus libellus. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550, pet. in-8, cart.

287. De octo orationis partium constructione libellus, cum commentariis Junii Rabirii. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1538, in-8, vél.

288. Contextus universæ grammatices Despauleterianæ... per Joannem Pellissonem. *Lugduni, God. et Marc. Beringi fratres*, 1552, in-8, vél.

289. Méthode pour apprendre à lire le françois et le latin... avec des réflexions sur la méthode du bureau tipographique, et un plan nouveau d'une ortographe abrégée et régulière (par Delaunay). *Paris, Moette*, 1741, in-12, v. f.

290. Principia, sive prima linguæ latinæ Elementa,

pueris facile instituendis commodissima. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1549, pet. in-8, cart.

291. Principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous les jeunes enfans seront facilement introduicts à la congnoissance d'icelle. *Paris, Charles Estienne,* 1553, pet. in-8, cart.

292. Les Déclinaisons des noms et verbes, que doibvent sçavoir entièrement par cœur les enfans ausquels on veult bailler entrée à la langue latine, la manière de tourner les noms, pronoms, verbes... (par Rob. Estienne). *Paris, Rob. Estienne,* 1549, in-8, mar. r. tr. dor.

293. La Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, gérondifs, supins... (par Rob. Estienne). *Paris, Rob. Estienne,* 1550, petit in-8, cart.

294. De latinitate falso suspecta Expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate Dissertatio, et ad lectionem progymnasma. *S. l., Henricus Stephanus,* 1576, in-8. vél.

295. Maturini Corderii de corrupto sermonis emendatione et latine loquendi ratione liber unus. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1547, in-8, vél.

296. Bellum grammaticale (auct. And. Guarna Salernitano). *Lugduni, S. Gryphius,* 1534, petit in-8, cart.

297. Dictionariolum puerorum (auctore R. Stephano). *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1550, in-4, v. br.

298. Dictionariolum puerorum. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1574. — Petit Dictionnaire françois-latin... augmenté de plusieurs dictions françoises et latines. *Paris, Rob. Estienne,* 1574, in-4, vél.

299. Nomenclator omnium rerum propria nomina variis linguis explicata indicans, Hadriano Junio medico auctore. *Parisiis,* 1567, in-8, vél.

300. Quinque linguarum utilissimus Vocabulista, la-

tine, tusche, gallice, hyspane, et alemanice. *Venetiis, Melchior Sessa*, 1537, in-4, demi-rel. mar. r.

301. Joachimi Perionii benedictini Cormœriaceni Dialogæ de linguæ gallicæ origine, ejusque cum græca cognatione. *Parisiis, apud Seb. Nivellum*, 1555, in-8, vél.

302. Traicté de la conformité du langage françois avec le grec, par Henri Estienne. *S. l. n. d.* (*Genève, H. Estienne*, 1565), in-8, vél.

Édition originale.

303. A, b, c, d,... etc. *S. l. n. d.* (*à l'Olivier de Robert Estienne*), pet. in-8, cart.

Alphabet à l'usage des jeunes enfants, suivi de prières en latin et en français.

304. Devis de la langue françoyse à Jehanne d'Albret, royne de Navarre, duchesse de Vandosme, etc., par Abel Matthieu (de Moystardières), natif de Chartres. *Paris, Richard Breton*, 1559, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

En caractères de civilité. Très-bel exemplaire.

305. Second Devis, et principal propos de la langue françoyse. A la royne de Navarre, par Abel Matthieu (de Moystardières), natif de Chartres. *Paris, Richard Breton*, 1560, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Imprimé en caractères de civilité. Cette seconde partie est très-rare.

306. Observations de M. Ménage sur la langue françoise. *Paris, Barbin*, 1675, in-12, v. gr. fil.

307. Epitome dictionum quarumdam æquivocorum et ambiguarum in lingua gallica..., collecta a Nathanaele Duesio. *Lugd. Bat., ex offic. Elzeviriana*, 1651, pet. in-12, vél.

308. Celtic Researches on the origin, traditions and language of the ancient Britons, by Ed. Davies. *London*, 1804, gr. in-8, pap. vél. cart. n. rog.

309. La Grammatica volgare trovata ne le opere di

Dante, di Francesco Petrarca, di Giovan Boccaccio, di Cin da Pistoia, di Guitton da Rezzo. *Napoli, Giovanni Sultzbach*, 1538, in-8, demi-rel.

Volume très-rare.

310. Trattato dei bianti ovver pitocchi, e vagabondi col modo d'impare la lingua Furbesca. *Italia*, 1828, in-18, br.

311. Grammaire espagnole expliquée en françois, par César Oudin. *Paris, Marc Orry*, 1606, in-8, vél.

RHÉTORIQUE.

Rhéteurs et Orateurs.

312. Rhetores græci, scilicet : Aphtonii sophistæ progymnasmata; Hermogenis ars rhetorica; Aristotelis rhetoricorum ad Theodecten libri tres, etc. (græce). *Venetiis, Aldus*, 1508-9, 2 vol. pet. in-fol. demi-rel.

Bel exemplaire.

313. Dionysii Longini rhetoris liber de grandi sive sublimi orationis genere, nunc primum a Franc. Robortello in lucem editus (græce). *Basileæ, Joan. Oporinus*, 1554, in-4, cart.

Première édition. Rare.

314. Dionysii Longini liber de grandi sive sublimi orationis genere nunc primum a Francisco Robortello in lucem editus (græce). *Basileæ, Joannis Oporinus, s. a.*, in-4, cart.

315. Marci Tullii Ciceronis oratoris liber. In-fol.

Manuscrit sur vélin du xv^e^ siècle (1462). Premier feuillet orné, avec des armes dans la marge du bas.

316. Rhetoricorum ad C. Herennium libri IV, incerto auctore; Ciceronis de inventione; de oratore. Brutus, sive de claris oratoribus, etc. *Venetiis*,

Aldi filii, 1550, pet. in-8, mar. n. compart. tr. dor.

Reliure italienne du XVI^e siècle. Sur les plats, une torche allumée et la devise : *Hoc virtutis opus.*

317. Augustini Datti scribæ senensis elegantiolæ feliciter incipiunt. (*S. l. n. d.*, XV^e siècle), in-4, cart.

318. Le grand et vray Art de pleine rethoricque, utile, proffitable et necessaire a toutes gens qui desirent a bien elegantement parler et escrire..., compose par Pierre Fabri, cure de Merey et natif de Rouen. *Paris, Denis Janot*, 1539, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, goth. v. br.

Bel exemplaire grand de marges de ce livre rare et curieux.

319. De l'Eloquence françoise (par Guillaume du Vair, évêque de Marseille et garde des sceaux). *Paris, Abel L'Angelier*, 1595, in-12, vél. tr. dor.

320. De l'Eloquence françoise, et des raisons pourquoy elle est demeuree si basse, par le S. D. V. (Du Vair). *Paris, Abel L'Angelier*, 1606. — Traictez philosophiques, par le même. *Paris, L'Angelier*, 1606, in-8, vél.

Ces deux volumes, ornés chacun d'un beau frontispice gravé, portent tous les deux la signature de Francisco *Quevedo de Villegas.*

321. La Rhétorique françoise, enseignant la manière à bien discourir de chacune chose. *Rouen, Claude Vaillant*, 1600, pet. in-12, vél.

322. L'Eschole françoise, pour apprendre à bien parler et escrire selon l'usage de ce temps et pratique des bons autheurs, par J.-B. Du Val. *Paris, E. Foucault*, 1605, in-8, vél.

323. De l'Art de parler (par le P. Lamy). *Paris, André Pralard*, 1676, in-12, vél.

324. Les Plaisirs et les avantages de la lecture du cabinet, ou les Délicatesses et l'élégance de la prose françoise, par de Riche-Source. *Paris*, 1680, in-4, fig. v. gr.

325. M. Tullii Ciceronis Orationum volumen primum. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, in-8, mar. br. rich. compart. tr. cis. et dor.

Belle reliure italienne du XVI^e siècle.

326. Orationes Marci Tullii Ciceronis. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1585, 3 vol. in-16, riches compart. tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

327. Bessarionis Niceni cardinalis Orationes de gravissimis periculis, quæ reipublicæ christianæ a Turca jam tum impendere providebat. Ejusdem ad principes de pace inter se concilianda et bello adversus Turcas suscipiendo, Exhortatio. *Romæ, in ædibus Francisci Priscianensis*, 1543, in-4; mar. n. compart. (*Rel. italienne du XVI^e siècle.*)

328. Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam. (*Absque nota, circa* 1534), in-8, vél.

Ces deux harangues, fort vives, sont dirigées contre les habitants de Toulouse, et en particulier contre le poëte Gratien du Pont, auteur des *Controverses des sexes masculin et féminin.* C'est la première publication d'É. Dolet. Ce volume, rare, est très-intéressant pour l'histoire de sa jeunesse.

329. M. Antonii Mureti Oratio habita Romæ in funere Karoli IX, Gallorum regis. *Florentiæ, apud Juntas*, 1574, in-4, cart.

330. Oraison funèbre sur le trespas de feu très noble et très valeureux messire Chrestien de Savigny, seigneur de Rône, prononcée aux obsèques dudit sieur en l'église de Saincte-Gudule à Bruxelles, le... 1596, par Jehan Boucher. *Bruxelles, J. Mommaert*, 1596, pet. in-8, vél.

Ouvrage rare du célèbre J. Boucher, prédicateur de la Ligue, alors réfugié à Bruxelles.

331. Oraison funèbre de Nicolas Cornet, grand maître du collége de Navarre, par J.-B. Bossuet. *Amsterdam, H. Wetstein*, 1698, pet. in-8, v. gr.

Quoique cette oraison funèbre du maître de Bossuet ait été prononcée en 1663, il n'en existe pas d'édition antérieure à celle-ci; on n'en connaît même pas d'autre imprimée séparément.

Elle est fort rare.

332. Oraison funèbre de Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, par Jules Mascaron. *Paris, Dupuis*, 1676, in-4, cart.

Édition originale.

POÉSIE.

Poètes grecs.

333. Florilegium diversorum epigrammatum veterum... (græce), (cura Henrici Stephani). *S. l., Henricus Stephanus*, 1566, in-4, peau de truie, gauf.

Jolie reliure, portant la date de 1566, avec les portraits de Luther et de Mélanchton sur les plats.

334. Odyssée d'Homère, ou les Avantures d'Ulysse en vers burlesques (par Picou). *Leyde, Jean Sambix*, 1653, pet. in-12, mar. or. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition due aux Elseviers de Leyde. Très-rare.

335. Orphei Argonautica, et hymni. Procli Lycii philos. hymni (græce). *Anno ab Incarnatione M CCCCC, die xix septembris impressum Florentiæ impensa Philippi Junte bibliopole*, in-4, demi-rel.

Première édition, fort rare. Bel exemplaire.

336. Le Pindare thébain, traduction meslée de vers et de prose, par le S. de Lagausie. *Paris, Jean Laquehay*, 1626, pet. in-8, v. j.

337. Hæc insunt in hoc libro Theocriti eclogæ triginta; genus Theocriti et de inventione bucolicorum; Catonis... distichi: sententiæ septem sapientium... (et alia opuscula); Hesiodi Theogonia... (græce). *Impressum Venetiis, characteribus ac studio Aldi Manucii Romani, cum gratia, etc.*, M. CCCC. XCV, pet. in-fol. demi-rel.

Bel exemplaire du premier tirage, conforme à la description de M. Brunet.

338. Apollonius Rhodius. Argonauticon libri IV, græcè, cum scholiis græcis. *Florentiæ* (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, in-4, mar. br. compart.

Première édition, rare. C'est un des cinq ouvrages grecs exécutés en lettres capitales par Laurentius de Alopa.
Bel exemplaire dans sa reliure du temps.

339. Γεννησις, κατορθωματα, καὶ Θανοτος Αλεξανδρου τοῦ Μακεδωνος διαστιχον. *In Vinegia, per Franc. Rampazzetto ad instantia di M. Damian di Santa Maria*, M. D. LIII, in-4, fig. sur bois, cart.

Traduction en vers grecs modernes rimés du roman d'Alexandre le Grand. Édition très-rare, non mentionnée dans la nouvelle édition du *Manuel du libraire*.

Poëtes latins anciens.

340. Fragmenta poetarum veterum latinorum quorum opera non extant Ennii, Accii, Lucilii... aliorumque multorum. *S. l.*, *Henric. Stephanus*, 1564, in-8, vél.

341. Quintus Horatius Flaccus. *Lugduni*, *Ant. Gryphius*, 1566, in-16, v. f. rich. compart. tr. dor. (*Rel. du XVI^e siècle.*)

342. Christophori Landini Florent. in Q. Horatium opera omnia interpretationes. *Impressum per Antonium Miscominum Florentiæ*, 1482, in-fol. parch.

Première édition d'Horace, avec le commentaire de Landino.

343. Olympe, ou Métamorphose d'Ovide, traduction nouvelle, enrichie de plusieurs figures. *Lyon, Jean de Tournes*, 1582, in-16, v. f. réglé, rich. compart. armes sur les plats, tr. dor. et ciselée, rel. du XVI^e siècle. (*Dos refait.*)

344. Les Métamorphoses d'Ovide, en latin et en françois, de la traduction de l'abbé Banier. *Paris*, *Le Clerc*, 1767-70, 4 vol. in-4, figures gravées par Le Mire et Basan d'après Boucher, Eisen, Moreau, etc., v. m.

345. La Vita et Metamorfoseo d'Ovidio figurato et abbreviato in forma d'epigrammi da Gabriello Symeoni. *Lione, Giov. di Tornes*, 1559, in-8, fig. sur bois du Petit Bernard, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Poëtes latins modernes. — Poëtes macaroniques.

346. Carmina quinque illustrium poetarum (P. Bembi, A. Naugerii, B. Castillioni, J. Cottæ, M. A. Flaminii). *Florentiæ, apud Laurent. Torrentinum*, 1549, in-8, vél.

347. Vallæ Agrigentini epigrammatum Libellus. *S. l. n. d.* (XV^e siècle), in-4 de 16 ff. cart.

348. P. Fausti Andrelini foroliviensis poetæ laureati regiique Epistola in qua Anna Francorum regina gloriosissima indignatur quod potentissimus atque invictissimus Francorum rex Ludovicus duodecimus cogatur in perfidos ac rebelles Venetos iterum movere laudat et maritum a fide ac modestia quibus post habitam a se de Venetis victoriam est usus eumque ad eradicandam rempublicam Venetorum cohortatur. — P. Fausti Andrelini Epistola in qua Anna Francorum regina conqueritur de inaudita ingratitudine Julii II, pontificis maximi in... Francorum regem... — Publii Fausti Andrelini... Hecatodistichon ad Joannem Ruseum generalem questorem regium promeritissimum. In-8, 34 feuillets, mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Richelieu.*)

Joli manuscrit du commencement du XVI^e siècle, sur vélin, très-bien conservé. Les titres des deux premiers opuscules sont écrits en or et encadrés d'une bordure parsemée de fleurs de lis et d'hermines sur laquelle sont peints les chiffres réunis de Louis XII et d'Anne de Bretagne, et les armes mi-parties de France et de Bretagne. Le titre de la troisième pièce, également écrit en or, est entouré d'une bordure à fond d'or où l'on remarque le chiffre de J. Ruzé, plusieurs fois répété.

Nous ne savons si les trois opuscules ont été imprimés, mais on ne les trouve pas indiqués dans la liste des nombreux ouvrages d'Andrelini donnée par M. Brunet. (*Man. du libr.*, t. I^er, col. 270 et suiv.

349. Marci Hieronymi Vidæ Cremonensis de Arte poetica libri III. Ejusdem de Bombyce libri II. Ejusdem de Ludo Scacchorum lib. I. Ejusdem Hymni. Ejusdem Bucolica. *Romæ, Lud. Vincentius,* 1527, in-4, vél.

350. Carolus Fasolus de bino monstro Venetiis nato. (*Absque nota*), in-4 de 4 ff. cart.

Figure sur bois sur le titre représentant l'enfant monstrueux qui fait le sujet de cet opuscule.

351. Joannis Baptiste Ruberti Pegasei monstrum apud urbem natum, nonis Martiis natum 1513. (*Absque nota, Romæ?*) In-4, de 4 ff. cart.

Sur le titre est une figure sur bois des plus curieuses.

352. Publii Fontanæ academici Vertumni ad Antonium Martinengum Sebinus, in adventum Henrici tertii, Galliarum et Poloniæ regis inclitissimi. *Brixiæ, apud Jacobum Britannicum,* 1574, in-4, de 8 ff. cart.

353. Maphæi card. Barberini nunc Urbani VIII Poemata. *Romæ, ex typ. cam. apostol.,* 1637, in-4, mar. r. rich. compart. à petits fers. (*Aux armes du cardinal Strozzi.*)

354. Philomathi Musæ juveniles. *Parisiis, e typographia regia,* 1656, in-fol. front. gr. mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*)

Ces poésies sont du cardinal Chigi, depuis pape sous le nom d'Alexandre VII.

355. F. Nicolai Barptolemæi Lochiensis Momiæ, ejusdem Panegyricus in Deiparam Virginem Mariam. *Parisiis, Jodocus Badius, Ascensius, s. a.,* pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Armes sur les plats.*)

356. Joan. Vulteii Rhemi Inscriptionum libri duo. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1538, in-16, v.

357. Salmonii Macrini Juliodunensis, cubicularii regii Næniarum, libri tres, de Gelonide Borsala, uxore charissima... *Lutetiæ, Vascosanus,* 1550, in-8, vél.

358. M. A. Mureti Juvenilia. *Parisiis*, *Vidua Mauricii a Porta*, 1553, in-8, vél.

359. Joannis Edoardi Du Monin, Burgundionis Gyani Beresithias, sive mundi Creatio, ex gallico G. Salustii Du Bartas Heptamero expressa. *Parisiis*, *Hylarius le Bouc*, 1579, in-8, vél.

360. Epigrammaton legalium liber facetissimus, auctore Joanne Girardo Divionensis. *Lugduni*, *Baudin*, 1576, in-8, vél.

361. Pancharis Jo. Bonefonii Arverni. *Lutetiæ*, *Ab. l'Angelier*, 1587. — Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetes amoureuses de l'invention de l'autheur (Gilles Durant). *Paris, Ab. l'Angelier*, 1587, in-12, vél.

Bel exemplaire.

362. Guidonis Conchylii Romenæi Nivernensis Poemata. *Niverni*, *Petrus Roussin*, 1593, in-8, vél.

363. Philippi Rubenii electorum libri II, in quibus antiqui ritus, emendationes censuræ; ejusdem ad Justum Lipsium poematia. *Antuerpiæ*, *ex officina Plantiniana*, 1608, in-4, réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Avec de nombreuses figures gravées par Corn. Galle, d'après les dessins de Paul Rubens, frère de l'auteur.

365. Pauli III, Romanorum pontificis, ad clerum citatio generalis per omnes partes mundi missa. Consilium collegii cujusdam de mandata dimissione concubinarum solliciti. *S. l. ni d.*, in-4, 8 ff. le dernier blanc, cart.

Pièce très-rare. C'est une satire en vers latins rimés qui paraît avoir été imprimée en Allemagne vers 1540.

366. Rudimenta cosmographica Joan. Honteri Coronen, cum tabellis geographicis. *Antuerpiæ*, *Richardus*, 1560, pet. in-8, cartes gravées sur bois, cart.

367. Panoplia, omnium illiberalium mechanicarum aut sedentiarum artium genera continens. Accesserunt etiam venustissimæ imagines omnes artificium negociationes ad vivum lectori representantes, per

Hartman. Schopperum. *Francofurti ad Mœnum*, 1568, in-8, v. f. compart. fil.

Première édition avec les feuillets blancs au revers. Ce volume contient 130 jolies gravures sur bois de Jost Amman.

368. Elegidia et Poematia epidictica... una cum personarum iconibus, ad vivum expressis. *Upsaliæ*, 1631, pet. in-8, portraits et blasons, cart.

Volume rare et remarquable, surtout parce qu'il renferme 31 portraits bien gravés de différents personnages célèbres du commencement du XVII^e^ siècle. (*Man. du libr.*, t. II, col. 958.)

369. Dominici Baudii Amores edente Petro Scriverio inscripti Th. Graswinckelio. *Lugduni-Batavorum*, *Franc. Hegerus et Hackius*, 1638, in-12, vél.

370. Antonius Arena provincialis de bragardissima villa de Soleriis, ad suos compagnones.... *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1612, pet. in-8, v. gr.

371. Magistri Stopini (Cæs. Orsini), poetæ Ponjanensis Capriccia macaronica. *Venetiis*, *Dom. Louza*, 1760, pet. in-8, cart.

Poëtes français.

Introduction. — Poëtes français, depuis les troubadours et les trouvères jusqu'à Malherbe.

372. L'Art Poétique de Jaques Peletier, du Mans. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1555, in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Cet art poétique, ainsi que les poésies qui sont à la suite, sont imprimées avec la nouvelle orthographe dont Jacques Peletier était un des inventeurs.

373. La Poétique de Jules de la Mesnardières. *Paris*, *Ant. de Sommaville*, 1640, in-4, vél.

374. Les Monuments de la langue romane, publ. par Gatien Arnoult. Las Flors del gay saber, estier dichas las Leys d'amors. Les Fleurs du gay savoir, autrement dites Lois d'amour, traité de grammaire,

de poésie et de rhétorique, traduction de MM. d'Aguilar et d'Escouloubre. Las Joyas del gay saber. *Toulouse, s. d.*, 4 vol. gr. in-8, br.

375. Fabliaux et Contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du tems (par Le Grand d'Aussy). *Paris, Onfroy*, 1779, 3 vol. in-8, br.

376. Dissertation sur le Roman de Roncevaux, par H. Monin. *Paris, Imprimerie royale*, 1832, in-8, cart.

377. Le Roman de Brut, par Wace, poëte du XII^e^ siècle, publié par Le Roux de Lincy. *Rouen, Frère*, 1836, 2 vol. in-8, fig. demi-rel. v. ant.

378. Le Roman du Saint-Graal, publié par Francisque Michel. *Bordeaux*, 1841, in-12, demi-rel. v. r.

379. Le plaisant Jeu du Dodechodron de fortune, non moins récréatif que subtil et ingénieux, par Jean de Meun. *Paris, Nic. Bonfons*, 1577, pet. in-8, cart.

380. Le Parnasse des poëtes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences..., recueillies par Gilles Corrozet. *Paris, Gilles Corrozet*, 1571, pet. in-8, vél.

381. La Suite de l'Adolescence Clémentine (de Cl. Marot). — Les Épigrammes de Clément Marot. *S. d.* — Le Premier livre de la Métamorphose d'Ovide, translaté de latin en françoys par Clément Marot. — Les Cantiques de la paix,... *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers, s. d.*, 4 part. en 1 vol. in-16, réglé, vél.

Joli exemplaire. Ce volume fait sans doute partie de la très-rare édition de Cl. Marot, imprimée par les Angeliers en 1541, et que M. Brunet mentionne seulement d'après le catalogue du comte d'Hoym.

382. Les Œuvres de Clément Marot. *Rouen, Claude le Vilain*, 1615, pet. in-12, demi-rel. v. ant.

383. L'Hymne de France, composé par Pierre de

Ronsard Vandomois. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1549, pet. in-8, cart.

Édition originale d'une des premières pièces de Ronsard.

384. Le Bocage de P. de Ronsard Vandomoys. *Paris*, *Ve Maurice de la Porte*, 1554, pet. in-8, cart.

Édition originale.

385. Continuation des Amours de P. de Ronsard Vandomois. *Paris*, *Vincent Certenas*, 1555, pet. in-8, cart.

Édition originale.

386. Les Meslanges de P. de Ronsard, dédiés à Jan Brinon. *Paris*, *G. Corrozet*, 1555, pet. in-8, cart.

Édition originale.

387. Les Poëmes de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois. *Paris*, *Gab. Buon*, 1567, in-4, cuir de Russie.

388. Les Œuvres de Pierre de Ronsard. *Paris*, *Nicolas Buon*, 1610, 10 tomes en 5 vol. — Recueil des sonnets, odes, hymnes, élégies retranchées... *Paris*, *Barth. Macé*, 1609; ens. 6 vol. pet. in-12, vél.

Bel exemplaire.

389. Erreurs amoureuses (par Pontus de Thyard). *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1554, pet. in-8, cart. (*Très-rogné.*)

390. Les secondes Œuvres de mesdames des Roches, de Poictiers, mère et fille. *Poictiers*, *Nic. Courtoys*, 1583, in-4, vél.

391. Les Œuvres poétiques de G. de Saluste, seigneur du Bartas. *Lyon*, *Pierre Rigaud*, 1603, pet. in-12, vél.

392. Les Poëmes du sieur d'Expilly, président au parlement de Grenoble, à madame la marquise de Monceaux. *Paris*, *Abel L'Angellier*, 1596, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. de Thomas de Leu, bas.

Recueil rare.

Poëtes français, depuis Malherbe jusqu'à nos jours.

394. Vers présentés au Roy sur l'exil de Théophile. *S. l.*, 1620. — La Remonstrance à Théophile. *S. l.* — Remercîment de Théophile à Coridon. *S. l.*, 1624, pet. in-8, cart.

395. La Maltote des cuisinières, ou la Manière de bien ferrer la mule. *Paris*, *G. Valleyre*, *s. d.*, pet. in-12, cart.

396. Le Cabinet satyrique, ou le Recuil (*sic*) parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1667-72, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, bas.

397. Le Cabinet satyrique, ou Recuil (*sic*) parfait des vers piquans et gaillards de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1667-72, 2 parties. — Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. *S. l.* (*Holl.*), 1677, pet. in-12, vél.

398. Les Poésies facétieuses par les beaux esprits de ce temps. *S. l.* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, vél.

Recueil de poésies satiriques dont l'impression est attribuée aux Elseviers. Rare.

399. La Rome ridicule du sieur de Saint-Amant, travestie à la nouvelle ortografe, pure invantïon de Simon Moinêt, parisïin. *Amstredam*, *Simon Moinêt*, 1663, in-12, vél.

Simon Moinet, inventeur de cette nouvelle orthographe, avait été correcteur dans l'imprimerie des Elseviers. Cette édition est rare.

400. Les Métamorphoses françoises, recueillies par Regnault. *Paris*, *A. de Sommaville*, 1641, pet. in-12, vél.

401. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron. *Paris*, *Guillaume de Luyne*, 1675, 2 vol. in-12, d.-rel.

402. L'Escholé de Salerne en vers burlesques (par Martin) et *duo Poemata macaronica*, *de bello Huguenotico* (par Remy Belleau). *Suivant la copie*

imprimée à Paris, 1651, pet. in-12, mar. citr. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie et rare édition, imprimée à Leyde par les Elzeviers. 126 mill.

403. Le Ravissement de Proserpine, de M. d'Assoucy, poème burlesque enrichy de toutes ses figures. *Paris, David*, 1653, in-4, portr. et fig. bas.

Avec le portrait de d'Assoucy gravé par Cl. Mellan et des figures qui paraissent être du même artiste.

404. L'Ovide en belle humeur, par le sieur Dassoucy. *Lyon, Claude de la Roche*, 1668, in-12, bas.

405. Le Faut mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Jaques Jaques, le tout en vers burlesques. *Lyon, Pierre Thened*, 1702, pet. in-12, bas.

406. Diverses poésies de Jean Regnaut de Segrais, gentilhomme normand. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1659, pet. in-12, bas.

407. Les OEuvres de M. de Bouillon contenant l'histoire de Joconde, le Mari commode, etc. *Paris, Louis Billaine*, 1663, in-12, vél.

408. Pièces diverses, contenant églogues, élégies, stances, madrigaux,... *Paris, Claude Barbin*, 1668, 3 part. en 2 vol. in-12, v. br.

La troisième partie, en prose; est intitulée : *Pièces diverses. La Fête de Versailles*, 1668.

409. Contes et Nouvelles en vers par de la Fontaine. *Amsterdam*, 1764, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, v. m. fil. tr. dor.

410. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, Desbordes*, 1691, 2 vol. in-12, v. gr.

411. Fables choisies mises en vers par de la Fontaine. *Paris, Claude Barbin*, 1669-68; 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. de Chauveau, v. br.

Première édition in-12, des quatre premiers livres, qui reproduit l'édition originale de 1668, in-4. Bel exemplaire.

412. Fables choisies mises en vers par de la Fontaine. *Paris*, *Claude Barbin*, 1669, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition en petits caractères des quatre premiers livres, qui paraît avoir été faite à Paris sur la précédente.

413. Fables nouvelles et autres poésies de M. de la Fontaine. *Paris*, *Claude Barbin*, 1671, in-12, cart.

Ce volume contient huit fables de la Fontaine, publiées ici pour la première fois.

414. Fables choisies, mises en vers par de la Fontaine. *Suivant la copie de Paris*, *Amsterdam*, 1687, in-12, vél.

415. Poème du Quinquina, et autres ouvrages en vers de M. de la Fontaine. *Paris*, *Denis Thierry et Claude Barbin*, 1682, in-12, v. gr.

Édition originale.

416. Les OEuvres posthumes de M. de la Fontaine. *Paris*, *G. de Luyne*, 1696, in-12, bas.

Première édition.

417. Satires du sieur D*** (Despréaux). *Paris*, *Louis Billaine*, 1666, pet. in-12, 2 part. ens. de 130 pages, cart.

Contrefaçon de l'édition originale des sept premières satires de Boileau, avec une seconde partie sous la même date, contenant la *Satire des satires de Boileau*, et les satires VIII et IX, qui ne parurent qu'en 1668.

418. Satire du sieur Despréaux contre les femmes, avec l'apologie des femmes par Perrault. *Suiv. la copie de Paris*, *Amsterdam*, *Braakman*, 1694. — Satyre contre les maris par le sieur R. (Regnard) T. D. F. *Suiv. la copie de Paris*, *Adrian Braakman*, 1695, in-12, bas.

419. Epistre au roy (par Boileau). *Paris*, *L. Billaine*, 1670, pet. in-12, de 10 ff. cart.

Édition originale de la première épître (au Roy). Dans cette édition, se trouve la fable de l'*Huître et les plaideurs*, que Boileau retrancha dans la seconde édition, et qu'il remplaça par d'autres vers.

420. OEuvres posthumes de Boileau Despreaux. *Amsterdam*, 1711, in-8, vél.

421. Poésies de Boileau-Despréaux avec des notes historiques et grammaticales par de Levizac. *Londres*, 1800, 2 vol. in-12, cuir de Russie.

422. Le Triomphe de Pradon sur les satires du sieur D***. *La Haye*, 1685, in-12, front. grav. vél.

Dans le même volume : *Nouvelles remarques sur tous les ouvrages du sieur D**** (par Pradon). *La Haye, J. Strik*, 1685.

423. Poésies de madame la comtesse de la Suze (avec les *Maximes d'amour* et l'*Almanach d'amour* pour 1665, attribués à Bussy-Rabutin). *Paris, Ch. de Sercy*, 1666, in-12, v. br.

424. Maximes et Loix d'amour. Lettres, billets doux et galans, poésies (attribués à Bussy-Rabutin). *Paris, de Varennes*, 1669, pet. in-8, bas.

425. La Toilette galante de l'amour (en vers). *Paris, Estienne Lupin*, 1670, in-12, vel.

Dans le privilége, ce volume est indiqué comme étant la seconde partie de la *Cassette des bijoux*, publ. par l'abbé de Torche.

426. Nouveau Recueil des plus beaux vers mis en chant, augmenté de tous les airs nouveaux. *Paris, Guill. de Luyne*, 1680, in-12, bas.

427. OEuvres choisies de la Monnoye. *Bouillon*, 1780, in-12, br.

428. Sotisier, ou recueil (en vers et en prose) de b., s. et f. (bêtises, sottises et fadaises). *Paris*, 1717, in-8, d.-rel.

429. La Ligue, ou Henry le Grand, poëme épique par de Voltaire. *Genève, J. Moxpap*, 1723, in-8, v. gr. fil.

Première édition de la Henriade.

430. La Henriade, avec les variantes (par Voltaire). *S. l.*, 1746, pet. in-12, v. f. (*Armes de la maison Albani.*)

431. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval). *Paris, Bonaventure de la Roue*, 1726, in-8, br.

432. Recueil de trois cent chansons françoises parfaitement choisies sur toutes sortes de sujets. *Londres, G. Smith,* 1737, in-8, bas.

Recueil de chansons très-piquantes. Rare.

433. Fables nouvelles par Dorat. *La Haye et Paris, Delalain,* 1773, 2 tom. en 1 vol. in-8, figures de Marillier, v. rac.

434. Chansons joyeuses mises au jour par un anonyme, onissime (Collé). *Paris,* 1765, pet. in-8. musique notée, v. j.

435. La Clincaille du Parnasse par Louis de Chapat. *Amsterdam, aux dépens de la compagnie,* 1777, 2 vol. in-8, br.

436. Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en quatre chants (par Malfilâtre). *Paris, Maradan, s. d.,* in-8. fig. d'Eisen, br.

437. Le Dix-huitième siècle, satire à M. Fréron, par M. Gilbert. *Amsterdam,* 1775, in-8, cart.

Première édition.

438. Idylles et Romances, de Berquin. *Paris, Ruault,* 1775-1776, 2 vol. in-12, fig. de Marillier, v. ec. fil. tr. dor.

439. Romances par Berquin. *Paris, Montardier,* 1796, in-12, fig. et musique notée, cart. n. rog.

440. La Liberté du cloître, poëme par l'auteur des Lettres à Emilie (Demoustier). *Paris, Bossange,* 1790, in-8, cart.

---

441. JARDIN DEYS MUSOS PROVENSALOS divisat en quatre partidos, per Claude Brueys, escuyer d'Aix. *Aix, Estienne David,* 1628, 2 vol. in-16, vél.

Joli exemplaire d'un recueil fort rare.

Poëtes italiens.

Poëtes italiens de divers genres.

442. Canzone di Francesco Petrarca a laude di Nostra Signora, con alcune esposizioni e considerazioni del prof. Don Antonio Marsand. *Parigi, Firm. Didot*, 1841, in-fol. portr. br.

443. Poesie volgari, nuovamente stampate, di Lorenzo di Medici. *Vinegia, Aldo*, 1554, in-8, vél.

Bel exemplaire.

444. Canzone a ballo composte da Lorenzo de Medici et da Angelo Politiano, et altri autori. *Firenze*, 1568, in-4, fig. sur bois, vél. non rogné.

Réimpression *fac-simile*, faite à Milan en 1812 par les soins de Gamba, et tirée seulement à 100 exemplaires; avec les deux feuillets ajoutés, contenant plusieurs chansons de l'édition de 1562, non reproduites dans l'édition de 1568.

445. Laude di Frate Jacopone da Todi. *Firenze, Franc. Bonaccorsi*, 1490, in-4, fig. sur bois, bas.

Première édition, très-rare. Bel exemplaire.

446. Va serva Italia or tene ascondi e cela... *S. l. ni d.*, in-4, de 2 ff. fig. sur bois, cart.

Pièce du commencement du XVI^e^ siècle, et qui paraît avoir été écrite à l'occasion des guerres des Français en Italie, soit sous Charles VIII, soit du temps de Louis XII. L'auteur, s'adressant à l'Italie, lui reproche avec véhémence de s'être laissée asservir par l'étranger, tantôt par les Allemands, tantôt par les Français. En tête du premier feuillet se trouve une gravure sur bois représentant une ville. Puis commence la pièce : « *Va serva Italia*, etc. »

447. Opera del clarissimo poeta D. Pamphylo Sasso al magn. Joanne Antonio Agilario Capacio, conte de la Sumalia. (*S. l. n. d.*), vers 1500, in-4, 22 ff. cart.

Opuscule fort rare ; c'est un éloge du personnage à qui la pièce est adressée.

448. Opere de Antonio Riccho Neapolitano intitulata Fior de Delia, sonetti, epistole, eglogha, stram-

botti, capitoli, desperata, barzelette, farze. *Venetiis, Melchior Sessa*, 1511, pet. in-8, vél.

Bel exemplaire.

449. Barzeleta de Messer Faustino da Terdocio in laude dela pecunia et la autorita de Salomone in frotola de Belizario da cinguli con alquanti sonetti artificiosi opera nova. *Venetia, Nic. Zopino, s. d.*, pet. in-8, 8 ff. cart.

Pièce rare.

450. Gelosia del sole, opera volgare di Gir. Britonio di Sicignano intitolata gelosia del sole. *Venetia, Marchio Sessa*, 1531, pet. in-8, d.-rel. (*Rare.*)

451. Lo amoroso concetto del Boatto. *Vinegia*, 1538, pet. in-8, cart.

452. Rime di Michelagnolo Buonarrotti, raccolte da Michelagnolo suo nipote. *Firenze, Giunti*, 1623, in-4, vél. (*Première édition.*)

453. Capitolo de la morte, il qual narra tutti li homini famosi incominciando ne la Bibla fin al Testamento Novo ; con li famosi morti nel tempo moderno. *S. l. n. d., per Giovanni Andrea Vavassore*, pet. in-8, de 4 ff.

454. Due Canzoni nelle quali si celebra la gloriosissima Vittoria de la christiana lega in mare contra l'armata turchesca. *Brescia, Vinc. Sabbio*, 1571, in-4, cart.

455. Canzone al christianissimo et invittissimo Henrico III, re di Francia et di Polonia, di M. Nadal Zambone. *Vinetia, Pietro Dehuchino*, 1574, in-4, 4 ff. cart.

456. Le nove Muse di Marcello Macedonio, raccolte e date alla stampa da Pietro Macedonio. *Napoli, Gio. Ruardo*, 1614, in-4, rich. compart. tr. dor. rel. (*Armes sur les plats.*)

457. Poesie di Lodovico Casale. *Roma, Fabio di Falco*, 1670, in-8, mar. r. rich. compart. à petits fers. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

458. Li Divertimenti poetici di Maria Antonia Scalera Stellini d'Aquaviva. *Roma, Il Mascardi*, 1677-1706, 2 vol. in-12, portr. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément XI.*)

459. La R sbandita di Gianniccola Ciminelli Cardone sopra la potenza d'amore. *Napoli, Pittante*, 1698, pet. in-8, fig. cart. n. rog.

Dans ces poésies, l'auteur n'a pas employé la lettre *r* une seule fois.

Poëmes sacrés, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, badins, etc.

460. Dante, col sito, et forma dell' inferno. (*Senz'anno*), in-32, bas.

Petite édition très-rare, imprimée par Alex. Paganini.

461. Dante, col sito, et forma dell' inferno tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Vinegia, Aldo*, 1515, in-8, vél.

Bel exemplaire, grand de marges, de la seconde édition de Dante, donnée par les Aldes.

462. Opera della diva et seraphica Catharina da Siena, in rima, in stramotti, capituli, sonetti, epistole et sextine (di Joanni Pollio Polastrino). *In Siena, Antonina de maestro Enrigh da Cologna*, 1505, in-4, titre gravé sur bois, demi-rel.

« Ce livre rare n'est point, comme semble l'indiquer son titre, un ouvrage de sainte Catherine de Sienne, c'est un poëme ascétique (en trois livres) composé en l'honneur de cette sainte. » (*Man. du libr.*, t. III, p. 802.)

463. Libro chiamato el Troiano in rima hystoriado el qual tratta la destrution de Troia fatta per gli Greci, come per tal destrution fo ed efichada Roma, Padoa e Verona, e molte altre citade in Italia... *Venetia, Manfrino de Monte Ferato da Streno*, M CCCCC IX, in-4, fig. sur bois, cuir de Russie, fil. tr. dor.

Livre rare. Bel exemplaire.

464. La Morte di Troilo et di Griseida, ove si tratta

in buona parte la guerra di Troia (poema in otta rima), di Angelo Leonico. *Venetia, Paulo Gerardo,* 1553, in-4, fig. sur bois, demi-rel.

465. La Presa e il giudito d'amore, per Archangelo Tuquaro. *Paris, G. Binet,* 1602, pet. in-8, demi-rel.

466. La Italia liberata da Gotthi del Trissino (tome I^er^). *Roma, Luigi Dorici,* 1547, in-8, mar. br. rich. compart. tr. cis. et dor. (*Jolie reliure ital. du* XVI^e^ *siècle.*)

467. Quatre chants de la Hierusalem de Torquato Tasso, par Pierre de Brach, sieur de la Motte-Montussan. *Paris, l'Angelier,* 1596, pet. in-8, vél.

468. Guerre horrende de Italia. Tutte le guerre de Italia, comenzando de la venuta di re Carlo del mille quatro cento nonanta quatro fin al giorno presente, in ottova rima. *Vinegia, Paulo Danza,* 1534, in-4, fig. sur bois, vél.

Poëme en 20 chants. Édition rare.

469. Maria regina di Scotia, poema heroico del P. D. Bassiano Gatti. *Bologna, Nic. Trebaldini,* 1633, in-4, fig. mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes du cardinal Barberini.*)

470. Θησεος και Υαμοι της Εμήλιας. Theseus, et Æmiliæ nuptiæ, poema in libro XII tributum, græco-vulgari lingua. *Stampato in Vinegia, per Giovantonio et Fratelli da Sabio,* 1529, in-4, fig. sur bois, rel. en bois.

Poëme fort rare, qui paraît être une traduction de la Théséide de Boccace. (*Man. du libr.*, t. IV, p. 462.)

471. De Paulo e Daria amanti (di Vesconti). *Impresso per Philippo Mantegatio dicto el Cassano in la eccelētissima citada de Milano nel anno* Mcccc Ixxxxv, in-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare.

472. Orlando furioso di Lodovico Ariosto. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. in-8, fig. d'Eisen, Cypriani, Bartholozzi, etc., mar. v. large dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

473. Libro del gigante Morante et de re Carlo et de tutti paladini, et del conquisto che Orlando fece de la citta de Sannia... *Veneggia, And. Vavassore*, 1531, pet. in-8, titre encadré, fig. sur bois, vél.

Édition non mentionnée par M. Melzi, qui n'en indique pas de plus ancienne que celle de Venise, *Bindoni*, 1534. L'exemplaire est rogné de près dans la marge du bas.

474. Tre primi canti di Marfisa, del divino Pietro Aretino. *Vinegia, per Nic. d'Aristotile*, 1535, pet. in-8, sign. A-Gij, fig. sur bois, demi-rel.

Édition non citée par Melzi, et qui paraît être la première des trois chants réunis.

475. Dell' Amor di Marfisa tredeci canti del Danese Cataneo da Carrara. *Venetia, Franc. de Franceschi senese*, 1562, in-4, cart.

476. Marfisa bizara di Gio. Battista Dragoncino da Fano. *Padova, Seb. Sardi, s. d.*, pet. in-8 à 2 col. fig. sur bois, cart.

477. Mandricardo innamorato qual tratta d'arme, e d'amore, composta da Marco di Bandarini da Pieve di Sacco. *Padova, Ant. Remondini, s. d.*, pet. in-8, cart. n. rog.

478. Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci, con la giostra del magnifico Lorenzo de Medici. Insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci. *Fiorenza, Giunti*, 1572, in-4, lettres ornées, cart.

479. Drusiano dal Leone, el qual tratta delle battaglie dapoi la morte di Paladini et infinite battaglie scrivendo di amore, et di molte cose bellissime. *Milano, Valerio et Hieronymo Fratelli da Meda, s. d.* (vers 1540), in-4, fig. sur bois, mar. v. dent. tr. dor.

480. Primaleone figliulo di Palmerino, di M. Lodo-

vico Dolce. *Venetia, Gio. Battista et Marchio Sessa*, 1562, in-4, cart.

481. La Sfera, libri quattro in ottava rima scritti nel secolo XIV da F. Leonardo di Stagio Dati, aggiuntavi la nuova Sfera pure in ottava rima di F. Gio. M. Tolosani da Colle... e l'America di Raffaello Gualterotti. *Firenze, Molini*, 1859, in-8, br.

482. La Coltivatione di Luigi Alamanni, al christianissimo re Francesco primo. *Parigi, Roberto Stephano*, 1546, in-4, vél.

La première et la plus belle édition de ce poëme; avec l'épître à la Dauphine (Catherine de Médicis).

483. Cornazano de Re militari nuovamente con somma diligentia impresso. *Vinegia, Pietro di Nicolini*, 1536, in-8, vél.

484. Il Sonaglio delle donne, composto da Bernardo Giambulari. *Leida, Van der Bet* (*Livorno*), 1823, in-18, pap. vél. br.

485. Lamento di quel tribulato di Strascino Campana Senese sopra il malo incognito (il mal francese) il quale tratta della patientia et impatientia. *Vinegia, N. d'Aristotile*, 1529, pet. in-8, vél.

Petit volume rare.

486. Notomia d'amore del famoso Albicante furibondo (in ottava rima). *Vineggia, Franc. Bindoni*, 1539, pet. in-8, cart.

Poëtes italiens en patois.

488. Le Rime di Magagno Menon, e Begotto, in lingua rustica padovana, con una tradottione del primo canto di messer Ludovico Ariosto. *In Venetia, Dom. Farri*, 1563, pet. in-8, cart.

489. La santa Crose di contadini a la vilota fatta in laude del Podesta de Padoa. *S. l. n. d.*, pet. in-8, fig. sur le titre, 64 ff.

En patois padouan.

490. Vaghi, e dilettevoli giardini di Cingaresche di Alfonso Tosi Padovano. *Padova, s. d.*, pet. in-12, cart. n. rog.

491. Raccolta universale delle opere di Georgio Baffo Veneto. *Cosmopoli* (*Venezia*), 1789, 4 tomes en 2 vol. in-8, portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Rare. Bel exemplaire.

492. La Lum dal managt dialoghi famigliari in lingua Ferrarese. *Ferrara, Franc. Pomatelli*, 1787, in-8, br.

Poëtes espagnols, portugais, allemands.

493. Romancero general, en que se contienen todos los romances que andan impressos aora nuevamente añadido, y emendados por Pedro Flores. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1614, in-4, vél.

Très-bel exemplaire, qui porte sur le titre : *Don Nicolas Danes, capellan del Rey embia esto libro al senor Mario Altieri.*

494. Romancero e historia del muy valeroso cavallero el Cid Rui Diaz de Vibar, en lenguage antiguo recopilado por Juan Escobar. *Burgos, s. d.*, in-12, demi-rel. v. ant.

495. Romancero del Cid publicado, por A. Keller. *Stuttgart*, 1840, in-8, demi-rel.

496. Primavera, y flor de los mejores romances, y satiras que han salido aora nuevamente en esta corte, recogidos de varios poetas, y añadidos otros en esta ultima impression por Pedro Arias Perez. *Barcelona, Lorenco Deu*, 1626, pet. in-8, cart. (*Titre raccommodé.*)

497. La segunda parte de Orlando con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, fin y muerte de los doze Pares de Francia (por Nic. Espinosa). *En Anvers, Martin Nucio*, 1557, in-4, fig. sur bois, demi-rel.

Poëme en XXXV chants. Rare.

498. Primera, segunda, y tercera parte de la Araucana de D. Alonso de Ercilla y Zuniga. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1610, pet. in-8, vél.

499. Arcadia, prosa y versos de Lope de Vega Carpio. *En Lerida, Geronimo Margarit,* 1612, pet. in-8, demi-rel.

500. Obras completas de Don Luis de Gongora. *Madrid, en la impressa real,* 1636-48, 4 vol. in-4, demi-rel. cuir de Russie.

501. Todas las Obras de Don Luis de Gongora en varias poemas, recogidos por Don Gonzalo de Hozes y Cordoua. *Madrid, Imp. real,* 1654, in-4, vél.

502. Obras de Don Juan de Tarsis, conde de Villamediana, recogidas por Dionisio Hipolito de los Valles. *Barcelona, Antonio Lacavalleria,* 1648, pet. in-8, demi-rel.

503. Recueil de Romances populaires espagnoles, 2 vol. in-4, demi-rel. dos et coins de mar. bl. n. rog. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Ce recueil comprend environ 200 pièces imprimées à Cordoue dans le XVIII^e^ siècle.

---

504. Os Lusiadas de Luis de Camoens, com privilegio real. *Impressos en Lisboa, com licença da sancta inquisiçao, em casa de Antonio Goncaluez, impressor,* 1572, pet. in-4, mar. br. rich. compart. à entrelacements de filets, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition originale de ce poëme. C'est un livre précieux et de la plus grande rareté Il y a eu, comme on sait, deux éditions imprimées sous la même date; celle-ci est la première des deux. Bel exemplaire, très-grand de marges, et rempli de témoins. Une piqûre de vers a été habilement restaurée dans la marge du bas.

---

505. Breve Resposta a critica da nova ediçao dos Lusiadas publicada n'este anno por Firmin Didot..., par Bento Luiz Vianna. *Pariz,* 1819, in-8, cart.

507. Die Geuchmat zu straff allen wysbschen manen durch den hoch gelerten herren Thoman Murner. *Basel, Adam Petri,* 1519, in-4, cart.

Orné de curieuses figures sur bois de Hans Holbein.

508. Musarion, ou la Philosophie des Grâces, poëme en trois chants (trad. de l'allemand de Wieland). *De l'imp. de la Société littéraire typographique*, 1784, pet. in-8, cart. non rog.

POÉSIE DRAMATIQUE.

Poëtes dramatiques grecs et latins.

509. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy. *Paris, Rollin*, 1730, 3 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Première édition. Exemplaire en grand papier.

510. Sophoclis Tragoediæ septem, cum commentariis. *Venetiis, Aldus*, M.D.II, in-8, mar. v. dent. doubl. de tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de Renouard, grand de marges (165 millim.) et parfaitement conservé.

511. Gregorii Nazianzeni Christus patiens, græce. *Romæ, Ant. Bladus*, 1542, in-8, mar. n. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du XVI^e siècle.*)

Édition rare.

512. Publii Terentii Comœdiæ. *Parisiis, e typographia regia*, 1642, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Belle édition. Exemplaire aux armes de Louis XIV.

513. P. Terentii Andria, latino-gallica. *Parisiis, Lud. Grandinus*, 1558, in-8, vél.

514. P. Terentii Phormio. *Romæ*, 1737, gr. in-8, fig. mar. r. compart. tr. dor. (*Aux armes d'Innocent XII.*)

515. Les six Comédies de Térence, mises en françoys avec le latin, en faveur des jeunes gens désireux de la pureté et intelligence de la langue latine. *Paris, Estienne Doart*, 1567, in-16, vél.

516. Comœdia Acolasti, titulo inscripta de Filio prodigo, auctore Gulielmo Gnapheo. *Parisiis, Mauricius de Porta*, 1539, pet. in-8, cart.

516 *bis*. Jephté, tragédie traduicte du latin de George Buchanan, Escossois, par Fl. Ch. (Florent Chrestien). *Paris, Robert Estienne*, 1573, pet. in-8, cart.

517. Susanna (tragœdia), per Placentium evangelisten lusa. Eusebii Candidi Elegia, etc. *Antuerpiæ, Martinus Cæsar*, 1534, pet. in-8, cart.

517 *bis*. Ovis perdita (comœdia), autore Jacobo Zovitio, apud Brædanos ludimagistro. *Antuerpiæ, Vidua Martini Cæsaris*, 1539, pet. in-8, titre encadré, cart.

Poëtes dramatiques français.

518. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Jean Fuzy*, 1607, in-12, bas.

519. Les six Comédies facécieuses de Pierre de Larivey. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1601, in-12, vél.

520. Esther, tragédie de P. Du Ryer. *Paris, Ant. de Sommaville*, 1644, in-4, vél.

521. Thémistocle, tragédie de M. Du Ryer. *Lyon, Claude de la Rivière*, 1654, in-8, vél.

522. Palémon, fable bocagère et pastorale de N. Frenicle. *Paris, J. Dugast*, 1632, in-8, cart.

523. Venceslas, comédie de M. de Rotrou. *Sur l'imprimé chez Ant. de Sommaville*, 1655, in-12, vél.

524. Le Théâtre de P. Corneille. *Lyon, Laurens Bachelu*, 1698, 5 vol. in-12, portr. cart. n. rog.

525. Le Cid, tragi-comédie (par P. Corneille). *Paris, Aug. Courbé*, 1639, in-4, cart.

526. Le Cid, tragi-comédie par Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, Elsevier)*, 1651, pet. in-12, cart.

527. Rodogune, princesse des Parthes, tragédie par Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (Hollande, Elz.)*, 1652, pet. in-12, cart.

528. Nicomède, tragédie par le sieur Corneille. *Leyde, J. Sambix* (*Elsevier*), 1652, pet. in-12, cart.

529. Sertorius, tragédie (par P. Corneille). *Rouen et Paris, A. Courbé*, 1662, pet. in-12, cart.

Édition originale.

530. La Comédie des Tuileries, par les cinq autheurs (Corneille, Rotrou, Boisrobert, L'Estoile et Colletet). *Paris, Aug. Courbé*, 1638, in-4, v. f.

Avec un prologue par Colletet, où se trouve une description curieuse du jardin des Tuileries.

531. Marie Stuard, reyne d'Écosse, tragédie de M. Regnault. *Paris, T. Quinet*, 1639, pet. in-12, fig. cart.

532. Europe, comédie héroïque (par le cardinal de Richelieu et Desmarets). *Paris, Henry le Gras*, 1643, in-4, cart.

Joli frontispice gravé, et clef des personnages à la fin du volume.

533. L'Académie des femmes, comédie représentée au théâtre du Marais (par Sam. Chapuzeau). *Paris, Courbé*, 1661, in-12, vél.

534. D. Bertrand de Cigaral, comédie par le sieur Corneille. *Leyde, J. Sambix* (*Elsevier*), 1652, pet. in-12, cart.

535. Molière.— Sganarelle. 1675.—Le Misanthrope... 1679. — L'Escole des femmes... 1679. — L'Escole des maris... 1679. — L'Imposteur... 1679. — Les Femmes savantes... 1678. — Les Fâcheux... 1679. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elzevier*); 7 pièces en 1 vol. pet. in-12, vél.

En tête du volume se trouve : *Don César d'Avalos*, par Thomas Corneille. (*Amst., Wolfgang*), 1676.

536. Les OEuvres de Molière. *Amsterdam, Jacques le Jeune*, 1684, 5 vol. pet. in-12, fig. vél.

Composé de pièces imprimées séparément, dont quelques-unes, dues aux Elsevier, portent la date de 1679. Le cinquième volume se termine par *l'Ombre de Molière*.

537. L'Escole des femmes, comédie de J.-B. P. Molière. *Paris, Estienne Loyson*, 1665, in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Capé.*)

538. Lettre sur la comédie de l'Imposteur. *S. l.*, 1668, pet. in-12, cart.

Volume rare.

539. Elomire, c'est-à-dire Molière hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie (par Le Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1671, in-12, vél.

Jolie édition, imprimée par les Elsevier. Rare.

540. Pièces de théâtre de M. de la Fontaine. *La Haye, Moetjens*, 1702, in-12, vél.

Ce volume contient: *Pénélope* (par l'abbé Genest), *le Florentin*, *Ragotin* et *Je vous prends sans verd*, pièces faites en société par la Fontaine et Champmeslé. *Le Florentin* et *Ragotin* ont paru ici pour la première fois.

541. Mithridate, tragédie par Racine. *Paris, Claude Barbin*, 1673, in-12, vél.

Contrefaçon de l'édition originale.

542. Dissertation sur les tragédies de Phèdre et Hippolyte (par de Subligny). *Paris, Ch. de Sercy*, 1677, pet. in-12, vél.

543. Le Baron de la Crasse, comédie (par Poisson). *Paris, Guillaume de Luyne*, 1664, pet. in-12, cart.

544. Théâtre de Palaprat. *La Haye, Ab. de Hondt*, 1694, in-12, br. n. r.

Recueil de pièces imprimées séparément.

545. Le Père obstiné, ou le Mariage incongru, comédie en trois actes. *Venise, Rosa*, 1804, pet. in-8, cart.

546. Monsieur Cassandre, ou les Effets de l'amour et du vert-de-gris, drame en deux actes et en vers par M. Doucet, de plusieurs académies (Coqueley de Chaussepierre). *Londres*, 1775, in-8, fig. cart.

547. Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un Catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à l'an 1660, et une Dissertation sur la

tragédie moderne, par Louis Riccoboni. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

Avec 17 figures d'acteurs gravées par Joullain d'après Watteau.

548. Le Vol plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la capitale (par Dumont, comédien). *Memphis*, *Sincère*, 1784, in-8, cart.

Poëtes dramatiques italiens.

549. La Rapresentatione di santa Dorothea, vergine et martire. *Firenze*, 1555, in-4 à 2 col. de 8 ff. jolies fig. sur bois, cart.

Bel exemplaire.

550. La Rapresentatione di santa Cecilia, vergine e martire. *Firenze*, *Giovanni Baleni*, 1586, in-4 de 8 ff. jolies fig. sur bois, cart.

551. La Rappresentatione di santa Christina, vergine et martire. *Firenze*, *Giovanni Baleni*, 1588, in-4 de 8 ff. fig. sur bois, cart.

Bel exemplaire.

552. Sacra Rappresentazione di san Lorenzo, di Giovann' Agnolo Lottini. *Firenza*, *Bart. Sermartelli*, 1592, pet. in-8, cart.

553. La Rappresentatione del Figliuol prodigo, composta per Mona Antonia di Bernardo Pulci. *S. l. n. d.*, in-4 à 2 col. de 6 ff. fig. sur bois, cart.

554. La Divotissima Rappresentatione della vergine santa Chiara d'Arsili, raccolta da Baccelliere. *Siena*, *s. a.*, in-4, fig. s. b.

555. Timone, comedia del mag. conte Matheo Maria Boiardo, conte de Scandiano, traducta de uno dialogo de Luciano. *S. l. n. d.* (*XVI^e siècle*), pet. in-8, mar. r. compart. tit. gr. s. b. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

556. Comedia di Callimaco et di Lucretia. (*Absque nota*), pet. in-8 de 40 ff. (sign. A—E), vél.

C'est la *Mandragola* de Macchiavel. Cette édition, de la plus grande rareté, est restée inconnue jusqu'ici. Elle paraît être de la fin du XV^e^ siècle. Les pages sont à lignes pleines et les noms des interlocuteurs y figurent sans interruption du texte. Sur le titre est une gravure sur bois représentant un joueur de violon.

M. Brunet indique une édition de la *Mandragola* sous le même titre et de la même époque, mais avec des sign. de A à K, et ayant sur le frontispice une vignette en bois où se voit un centaure.

557. La Lena, comedia di messer Lodovico Ariosto. *Vinegia, Nicolò d'Aristotile*, 1537, pet. in-8, portr. sur le titre, cart.

558. Il Negromante, comedia di M. Lodovico Ariosto. *Vinegia, Nicolò d'Aristotile*, 1538, pet. in-8, portr. sur le titre, cart.

559. Comedia di M. Lodovico Ariosto intitolata Cassaria. *Vinegia, Nicolò d'Aristotile*, 1538, pet. in-8, portrait sur le titre, cart.

560. Comedia nuova del magnifico et celeberrimo poeta sig. Galeotto, marchese dal Carretto, intitolata Tempio de amore. *Venetia, Nicolò Zopino*, 1524, pet. in-8, fig. sur bois, mar. bl. tr. dor. (*Hardy.*)

561. Comedia di Marco Guazzo, intitolata Errori d'amore. *Venetia, Franc. Bindoni*, 1526, pet. in-8, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

562. Comedia di Agostino Ricchi da Lucca, intitolata I tre Tiranni, recitata in Bologna a N. Signore, et a Cesare, il giorno de la commemoratione de la corona di sua Maestà. *Vinegia, Bernardino de Vitali*, 1533, in-4, vél.

563. Comedia intitolata il Filosofo, opera di M. Pietro Aretino. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari*, 1546, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

564. Comedia intitolata il Filosofo, opera di Pietro Aretino. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1549, pet. in-8, cart.

565. La Orazia, tragedia di M. Pietro Aretino, si aggiungono alcune sue lettere ed altre illustrazioni. *Firenze, L. Molini,* 1855, in-12, br.

566. Comedia del Sacrificio degli Intronati, celebrato nei giuochi d'un carnovale in Siena. *S. l.*, 1538, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

567. Piovana, comedia, overo Noella del Tasco di Ruzante. *Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari,* 1548, pet. in-8, cart.

568. Moschetta, comedia del famosissimo Ruzzante, 1551. — Vaccaria, 1551. — Fiorina, 1552. — Anconitana, 1551. — Rhodiana, 1553. *Venetia, Steph. di Alessi;* 5 part. en 1 vol. pet. in-8, vél.

569. Canace, tragedia di messer Sperone Speroni. *Lucca, Vinc. Busdrago,* 1550, pet. in-8, vél.

Précédé de : *Giuditio sopra la tragedia di Canace,* con molte utili considerationi circa l'arte tragica...

570. Comedia del Contile, chiamata la Trinozzia. *Milano, Francesco Marchesino,* 1550, in-4, vél.

571. Orbecche, tragedia di M. Giovanbattista Giraldi Cinthio da Ferrara. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari,* 1551, pet. in-12, cart.

572. La Vedova, commedia facetissima di Niccolò Buonaparte. *Parigi, G. C. Molini,* 1803, in-8, pap. vél. br.

573. Celestina, favola pastorale di Girolamo Sorboli. *Ferrara, Vittorio Baldini,* 1586, pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

574. Il Sacrificio, favola pastorale del signor Agostino Beccarini da Ferrara. *Ferrara, Alfonso Caraffa,* 1587, pet. in-8, fig. sur bois, cart.

575. Opere nuove del Sig. Girolamo Gigli. *Venezia, M. Rossetti, s. d.*, in-12, cart. n. rog.

576. Il Cromvele, tragicomedia del Co. Girolamo Gratiani. *Modana, V. Soliani,* 1671, pet. in-12, cart.

577. Giovanni di Giscala, tiranno del tempio di Gerusalemme, tragedia. *Venezia, Pietro Valvasense,* 1754, in-4, fig. mar. r. rich. compart. doubl. de soie, tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du pape Benoît XIV.

578. Les Nopces de Pelée et de Thétis, comédie italienne en musique, entremeslée d'un ballet sur le mesme sujet, dansé par Sa Majesté. *Paris, Rob. Ballard,* 1654, in-4, vél. comp. tr. dor.

579. Décorations et machines aprestées aux nopces de Tétis, ballet royal (en italien et en françois), représenté en la salle du Petit-Bourbon, par Jacques Torelli, inventeur. *Paris,* 1654, fig. — Feste theatrali per la Finta Pazza del Sig. Giulio Strozzi, rappresentate nel piccolo Borbone in Parigi quest anno 1645, da Giacomo Torelli da Fano. *Parigi,* 1645, fig. in-fol. bas. fleurdel. (*Aux armes de Condé.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux. La première pièce est ornée de 10 estampes et du titre gravés par Israël Silvestre, d'après Francart; la seconde, d'un frontispice et de cinq gravures de Nic. Cochin. Ce sont les premières qui aient été représentées en France avec des machines.

Poëtes dramatiques espagnols.

580. Celestina, tragicomedia de Calisto y Melibea, nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma. (*Vinegia*), *Pietro de Nicolini de Sabio,* 1535, pet. in-8, fig. sur bois, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

581. Las Comedias del famoso poeta Lope de Vega Carpio. *Madrid, Valence, Valladolid y Zaragoza,* 1609-47, 9 vol. in-4, parchemin.

Cet exemplaire est ainsi composé: 1re partie, *Valladolid,* 1609. — 2e *Barcelona,* 1611. — 6e *Barcelona,* 1616. — 8e *Barcelona,* 1617. — 11e *Barcelona,* 1618. — 12e *Madrid,* 1619. — 14e *Madrid,* 1621. — 17e *Madrid,* 1621. — 24e *Zaragoza,* 1641, formant en tout 9 volumes in-4.

582. Six Comédies de Calderon de la Barca et autres. In-4, cart. (*Sans titre. Edition ancienne.*)

583. Las Comedias de Tirso de Molina. *Madrid*, 1636, V^e^ partie, in-4, vél. (*Sans titre.*)

584. Primero Tomo de las Comedias del doctor Juan Perez de Montalvan. *Alcala, Ant. Vasquez*, 1638, in-4, vél.

585. Comedias de F. don Juan Bautista Diamante. *Madrid, Andres Garcia*, 1670, in-4, demi-rel.

585 *bis*. Contra la Verdad no ay fuerça panegírico a los tres bienaventurados mártires Abraham Athias, Yahacob Rodriguez Casares, y Raques Nunez Fernandez, que fueron quemados vivos en Cordova por santificar la unidad divina, en 16 de Tamuz, año de 5425 (1665), por Daniel Levi de Barrios. *Amsterdam, en casa de Castro Tartaz, s. d.* (vers 1665), (à la fin : *Este libro fuè compuesto por mano de Yahacob de Cordova*), in-8 de 160 pages, vél.

Volume fort rare. C'est une comédie allégorique divisée en trois journées et dont les personnages sont *la Verdad, el Alvedrio, el Celo, el Entendimiento, la Virtud, la Mentira, el Herror*, etc. La pièce est précédée de vers sur les trois victimes de l'Inquisition dont les noms se trouvent sur le titre. L'ouvrage est dédié *al senor Ishak Penso*.

Cet ouvrage, du poëte juif espagnol Daniel Levi (ou Michel) de Barrios, n'est mentionné ni dans le *Nouv. Manuel du libraire*, ni dans le *Trésor des livres rares de M. Graesse*.

586. Primera Parte de las Comedias de don Augustin Moreto. *Valencia, Ben. Mace*, 1676-81, in-4, v. j.

587. Las Comedias de don Agustin Moreto. *Valencia, Benito Mace*, 1676-81, 3 vol. in-4, vél.

Exemplaire complet.

588. Comedias de don Antonio de Solis. *Madrid, M. Alvarez*, 1681, in-4, vél.

589. Comedia Eufrosina, novamente impresa et emendada por Francisco Roiz Lobo. *Lisboa, Ant. Alvarez*, 1616, pet. in-8, vél.

ROMANS.

Romans grecs et latins.

590. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, traduites du grec de Longus par Amyot. *Paris, Didot*, 1800, in-4, pap. vél. fig. de Prud'hon avant la lettre, mar. r. dent. doubl. de tabis, tr. dor.

591. Lucii Apuleii Metamorphoseos liber, ac nonnulla alia opuscula ejusdem. *Impræssa* (sic) *per Henricum de Sancto Urso in Vicentio*, 1488, in-fol. mar. bl. dent. doubl. de tabis, tr. dor.

Édition rare, la seconde d'Apulée.

592. L. Apuleii Metamorphoseos, sive lusus asini libri XI... *Venetiis, Aldus*, 1521, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Romans français.

Romans et Contes.

593. Lhystoire des deux nobles et vaillans cheualiers Valentin et Orson, enfans de lempereur de Grece et neueux du tres chrestien roy de France Pepin. *Nouuellement imprime a Lyon par Ollivier Arnoullet, le xxi de apvril mil CCCCC XXX IX*, in-4 goth. fig. sur bois, demi-rel.

Édition rare, non décrite dans le *Manuel du libraire* de M. Brunet.

594. L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré, de la jeune dame aux Belles Cousines (publ. par Gueulette). *Paris, Saugrain*, 1724, 3 vol. in-12, v. br.

595. Histoire du petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles Cousines, extraite de la chronique de ce nom par de Tressan. *Paris, Didot*, 1791, in-18, pap. vél. fig. de Moreau, mar. r. fil. tr. dor.

596. Théâtre d'histoire, où, avec les grandes prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine, se représentent au vrai plusieurs occurrences fort rares et merveilleuses (par Ph. de Belleville), *Bruxelles, Rutger Velpius*, 1613, in-4, nombr. fig. dans le texte, vél.

597. Les OEuvres de M. François Rabelais. *Lyon, Jean Martin, s. d.* (1608), in-12, vél.

Édition divisée en trois parties; le cinquième livre, qui forme la troisième partie, porte la date de 1608. Bel exemplaire.

598. Les OEuvres de François Rabelais. (*Hollande, Elzevier*), 1666, 2 vol. pet. in-12, v. gr.

599. OEuvres de Rabelais (publ. par de L'Aulnay). *Paris, Desoer*, 1820, 3 vol. in-18, fig. demi-rel. mar. bl. n. rog.

600. Artamène, ou le Grand Cyrus, par (mademoiselle) de Scudéry. *Paris, Courbé*, 1654, 10 vol. in-8, fig. de Fr. Chauveau, 2 portraits de madame de Longueville, v. f.

601. L'Heure du berger, reveu, corrigé et augmenté par C. Le Petit (en vers et en prose). *Paris, Jean Ribou*, 1662, in-12, vél.

602. Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidelle, nouvelle galante. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande, Elsev.*), 1669, pet. in-12, v. br.

603. La Reine d'Ethiopie, historiette comique. *Paris, Claude Barbin*, 1670, pet. in-12, vél.

604. Le Comte de Dunois. *Paris, Claude Barbin*, 1671, in-12, vél.

605. Les Avantures, ou Mémoires de la vie de Henriette Sylvie de Molière (par d'Alègre). *Paris, et se vend à Bruxelles chez Jean Van Vlaenderen*, 1707, pet. in-12, bas.

606. Agnès, princesse de Bourgogne, nouvelle. *Cologne*, 1678, pet. in-12, vél.

607. Alfrede, reyne d'Angleterre, nouvelle historique. *Sur l'imprimé à Paris chez Estienne Loyson*, 1678, in-12, vél.

608. Cara Mustapha grand visir, histoire contenant son élévation, ses amours... (par Préchac). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1685, pet. in-12, vél.

609. Avantures secrettes, par M. de G*** (Graaff). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1696, petit. in-12, vél.

610. Le Cocu content, ou le Véritable Miroir des amoureux, histoire nouvelle et galante. *Sur l'imprimé, à Amsterdam, Jean Wijnk*, 1702, in-12, fig. bas.

611. La Nouvelle Astrée. *Amsterdam, Pierre Humbert*, 1713, pet. in-12, vél.

612. Mémoires de la vie du comte de Grammont (par Antoine Hamilton). *Cologne, Pierre Marteau*, 1713, in-12, v. gr.

Édition originale.

613. Mémoires de madame la comtesse D***, servant de réponse aux Mémoires de Saint-Evremond (par madame de Murat). *Amsterdam, Ant. Jordan*, 1711, pet. in-12, portr. vél.

614. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Lesage. *Paris, F. Didot*, 1842, in-12, portr. demi-rel. dos et coins de mar. r. (*Bauzonnet-Trautz.*)

615. L'Illustre Mousquetaire, nouvelle galante. *La Haye, Henri Dusauzet*, 1716, pet. in-12, vél.

616. Voyage merveilleux du prince Fanférédin dans la Romancie... (par le P. Bougeant). *Amsterdam, Wetstein*, 1735, pet. in-12, br. n. r.

617. Lettres de la marquise de M*** au comte de R*** (par Crébillon fils). *La Haye, H. Scheerleur*, 1744, 2 part. en 1 vol. in-12, br. n. r.

618. Histoire de la princesse Estime. *Amsterdam, Claude Jordan*, 1759, pet. in-12, vél.

619. Collection complette des œuvres de M. de Crébillon fils. *Londres*, 1772, 7 vol. in-12, v. m.

620. Julie, ou la Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux amants, habitants d'une petite ville au pied des Alpes, recueillies et publiées par J.-J. Rousseau. *Paris, impr. de F. Didot*, 1806, 4 vol. gr. in-18, vél. vert, non rogn. dans des étuis de m. mar.

Exemplaire imprimé sur vélin.

621. Imirce, ou la Fille de la nature (par Du Laurens). *Londres*, 1774, in-12, br.

622. La Chaumière indienne, par J.-B.-H. de Saint-Pierre (avec une traduction italienne). *Paris*, 1806, in-12, mar. v. doublé de moire, tr. dor.

De la bibliothèque de l'empereur Napoléon Ier.

623. (Caliste, ou) Lettres écrites de Lausane (par madame de Charrière). *Genève et Paris*, 1788, 2 part. en 1 vol. in-8, v. m. fil. (*Première édition.*)

624. Les Morlaques, roman historique, descriptif et poétique en prose, par J. Wynne. *Modène, Société typographique*, 1788, in-4, br.

625. Galanteries des rois de France (par Vanel). *Bruxelles*, 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12, bas.

626. Intrigues galantes de la cour de France, depuis le commencement de la monarchie (par Vanel). *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1694, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig. bas.

627. Les Amours d'Anne d'Autriche avec M. le C. D. R. le véritable père de Louis XIV. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1693, pet. in-12, cart.

628. Histoire amoureuse des Gaules (par Bussy-Rabutin.) *Liège*, *s. d.*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

Une des premières éditions de cet ouvrage. Avec la croix de Malte sur le titre et la clef à la fin du volume.

629. Histoire du Palais-Royal (Amours de Louis XIV et de madame de la Vallière, suivis de l'Histoire de l'amour feinte du roi pour Madame). *S. l. n. d.* (*Holl., vers* 1667), pet. in-12, bas.

Édition originale de 96 pages. Rare.

630. Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, vél.

Volume rare.

631. Relation de la cour de Savoye, ou les Amours de Madame Royale. *Paris*, 1667, pet. in-12, cart. n. rog.

632. L'Amour à la mode, ou le duc du Maine, nouvelle galante par madame D***. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1716. — Les Amants cloîtrez, ou l'Heureuse Inconstance. *Bruxelles*, 1706, fig. pet. in-12, vél.

633. Histoire du Prince Charles (de Lorraine) et de l'impératrice douairière. *Cologne, Pierre Ravell,* (*Holl.*), 1676, pet. in-12, vél.

634. L'Heptameron de Marguerite de Valois, reine de Navarre, remis en son vrai ordre, par Claude Gruget. *Sur l'imprimé à Paris, chez Jaques Bessin*, 1698, 2 vol. pet. in-12, front. gr. bas.

635. Les Contes et discours d'Eutrapel par le seigneur de la Herissaye (Noël du Fail) *Rennes, Noël Glamet*, 1598, in-16, mar. r. fil. tr. dor.

636. Baliverneries, ou Contes nouveaux d'Eutrapel. *Paris, Estienne Groulleau*, 1548 (*Londres, Whittingham*, 1815), in-18, demi-rel. mar. r. n. rogn.

Jolie réimpression, tirée à 100 exemplaires.

Romans et contes italiens.

637. Le Philocope de messire Jean Boccace, Florentin, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur,

divisé en sept livres, traduictz d'italien en françois par Adrien Sevin. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1555, in-8, v. f.

638. Atila Flagellum Dei per vulgare. Libro di Atila. (*Venezia*, 1491), in-4, fig. sur bois sur le titre, cart.

On lit, dans la souscription de l'édition de Venise, 1472, que cet ouvrage a été traduit du français en 1421.

639. Peregrinaggio di tre giovanni, figliuoli del re di Serendippo. Tradotto dalla lingua persiana nel nostro volgar idioma italiano, da Christoforo Armeno. *Vinegia*, 1611, pet. in-8, vel.

640. Il Decamerone di E. Giovanni Boccaccio. *Firenze*, *heredi di Philippo di Giunta*, 1527 (*Venise*, 1729), in-4, vél.

641. Il Decameron di messer Giovanni Boccacci. *Amsterdamo* (*Elzevier*), 1665, in-12, cart.

642. Le Decameron de M. Jehan Bocace, Florentin, traduict d'italien en françois par maistre Antoine Le Maçon. *Paris*, *Martin*, 1559, in-8, v. f.

643. Le Decameron de Jean Bocace, traduit d'italien en françois par Antoine Le Maçon. *Lyon*, *Jean Veirat*, 1597, in-16, vél.

644. Il Pecorone di Giovanni, Fiorentino, nel quale si contengono cinquanta novelle antiche. *Milano*, *Giovann'Antonio de gli Antonii*, 1554 (*Lucques*, *vers* 1750), in-8, vél.

645. Les Facécieuses Nuits du seigneur Jean-François Straparole, nouvellement traduites d'italien en françois par Jean Louveau. *Rouen*, *J. Osmont*, 1601, 2 part. en 1 vol. in-16, vél.

Le second livre est traduit par P. de la Rivey.

646. I Diporti del Sig. Gieronimo Parabosco. *In Venetia*, *Ricciardi*, 1607, pet. in-8, vél.

Romans et contes espagnols.

647. Olivieri di Castiglia et Artus di Dalgarve, tradotto di spagnolo in lingua toscana per Francesco Portonari. *Vinegia, appresso Francescho Portonari*, 1552, pet. in-8, bas.

648. L'Histoire d'Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Escosse (par J. de Flores), en italien et françoys. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1574, in-16, v. f.

649. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. *Milano, heredero de Pedromartir Locarni*, 1610, pet. in-8, cart.

Édition rare.

650. Novelas exemplares de Miguel de Cervantes Saavedra. *Milan, Juan Baptista Bidelo,* 1615, in-12, vél.

Une des premières éditions de ces nouvelles.

651. Novelas exemplares de Miguel Cervantès Saavedra. *Pamplona, N. de Assiayn*, 1617, pet. in-8, vél.

652. Para todos exemplos morales, humanos, y divinos, en que se tratan diversas ciencias, materias y facultades, repartidos en los siete dias de la semana..., por el doctor Juan Perez de Montalvan. *En Alcala, Maria Fernandez,* 1666, in-4, vél.

FACÉTIES.

Facéties en français et en italien.

653. Les Escraignes dijonnoises, recueillies par le sieur des Accords (E. Tabourot). *Poictiers, Ab. Pellet*, 1608, in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Koehler.*)

654. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera (par Beroalde de Verville). *S. l., imprimé cette année*, pet. in-12, 439 pp. vél.

Jolie édition, en petits caractères, qui se joint à la collection des Elsevier.

655. Cathéchisme des Normands. *S. l. n. d.*, in-12, cart.

656. Le Facécieux Reveille-Matin des esprits mélancholiques, ou le Remède préservatif contre les tristes. *Utrecht, Théod. d'Ackersdyck*, 1654, pet. in-12, vél.

657. Les Agréables Divertissemens françois, contenant plusieurs rencontres facétieuses de ce temps. *Paris, J. Le Gras*, 1654, in-8, vél.

658. Le Courrier facétieux, ou Recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, J.-B. de Ville*, 1668, in-8, fig. bas.

659. Le Bouffon de la cour, ou Remède préservatif contre la mélancolie. *Paris, Claude Barbin*, 1695, pet. in-12, cart.

660. Mademoiselle Javotte, ouvrage moral, écrit par elle-même et publié par une de ses amies. *La Haye, J. Neaulme*, 1758, in-12, v. f.

661. L'Esclavage rompu, ou la Société des francs-peteurs. *A Porde-Polis*, 1756, in-12, bas.

662. Le Lit de Noce, ou les Nuits du docteur Pyrico-Proto-Patouphlet, livre comique. *S. l.*, 1791, in-8, demi-rel.

663. Commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima ficata del padre Siceo. *S. l.*, 1540, pet. in-8, mar. br. (*Hardy*).

664. Le Piacevoli et ridiculose facetie di M. Poncino dalla Torre Cremonese. *In Venetia, G.-B. Bonfadino*, 1611, pet. in-8, vél.

Dissertations singulières; ouvrages sur l'amour, sur les femmes, etc.

665. Encomium matrimonii per Des. Erasmum Roterod. Encomium artis medicæ per eundem. *S. l. n. d.*, in-4, cart.

666. Paradossi, cioè Sententie fuori del comun parere (da Ortensio Lando). *Venetia*, 1545, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

667. Paradoxe, ou Sentence philosophique contre l'opinion du vulgaire, que ce n'est point la nature qui fait l'homme, mais bien l'industrie. P. R. P. F. J. S. *Paris, Nic. du Fossé*, 1605, in-8, vél.

Frontispice et joli portrait du duc de Montpensier, gravé par Léonard Gauthier.

668. Harangue faite en la défense de l'inconstance. *Paris, Abel l'Angelier*, 1598, in-12, vél.

669. Aresta amorum LII, accuratissimis Benedicti Curtii Symphoriani commentariis... accommodata. *Parisiis, H. de Marnef*, 1566, in-16, vél. (*Derniers feuillets piqués.*)

670. La Camilletta di Guttery Clugnicese. *Parigi, G. Giuliano*, 1586, in-8, v. f.

Rare. C'est un entretien de plusieurs femmes sur l'amour et la galanterie.

671. Le Bréviaire des amoureux, ou Tableaux du tombeau d'amour (par le sieur D. du pays de Rouergue). *Rouen, J. Besongne*, 1608, pet. in-12, cart. (*Rare.*)

672. Morale galante, ou l'Art de bien aimer (par le Boulanger). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), 1669, pet. in-12, front. gr. cart.

673. La Science et l'École des amans, ou Nouvelle découverte des moyens infaillibles de triompher en amour, par d'Alquié. *Amsterdam, H. et T. Boom*, 1677, pet. in-12, cart.

674. L'Amour à la mode, satire historique (par madame de Pringy). *Paris, veuve Coignard*, 1706, pet. in-12, fig. vél.

675. Dell' Uso di percuotere l'amica, dissertazione erudito-galante, tradotta dal francese e dedicata agli amanti. *Londra*, 1768, in-12, br.

676. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis (auct. N. Chorier). (*Absque nota*, XVIII^e siècle.) Pet. in-8, vél.

677. Capricciosi et piacevoli ragionamenti di M. Pietro Aretino. *Stampati in Cosmopoli* (*Amsterdam, Elzevier*), 1660, in-8, vél.

Bel exemplaire.

678. Ad Commendationem sexus muliebris oratio, habita Ticini, per Hieronymum Ruuere, puerulum annum agentis decimum. *Ticini, Joan. Maria Simoneta*, 1540, in-4, 8 ff. cart.

679. De la Beauté, discours divers..., avec la Paulegraphie, ou Description des beautez d'une dame tholosaine nommée la belle Paule, par Gabriel de Minut. *Lyon, Barth. Honorat*, 1587, in-8, mar. bl. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre aussi rare que singulier.

680. Les Dames illustres, où, par bonnes et fortes raisons, il se prouve que le sexe féminin surpasse en toute sorte de genre le sexe masculin, par Damoiselle J. Guillaume. *Paris, Thomas Joly*, 1665, in-12, vél.

681. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où, par plusieurs histoires, se voyent les ruses et artifices dont elles se servent. *Cologne* (*Holl.*), *Pierre du Marteau*, 1685, pet. in-12, v. br.

Volume rare.

682. Entretien d'un abbé et d'un chevalier sur la liberté des dames françoises. *Paris, C. Remy*, 1693, in-12, bas.

683. Les Conseils d'Ariste à Célimène sur les moyens

de conserver sa réputation, pièce très-curieuse (par l'abbé d'Aubignac). *La Haye, Ab. Arondeus,* 1687, pet. in-12, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.

684. L'Apothéose du beau sexe. *Londres, Van der Hoek,* 1712, pet. in-8, fig. demi-rel. mar. r.

685. Dialogo piacevole di messer Lodovico Dolce, nel quale messer Pietro Aretino parla in difesa de' male aventurati mariti. *S. l.,* 1542, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy.*)

Volume rare, dans lequel se trouve une nouvelle qui a été imprimée à Milan en 1824, sous la date de 1826.

686. Le Synode conjugal, ou Aloïsia sacra, recueil de conférences, fait et mis au jour par Charles Bonaventure, ex-récollet. *Paris, Maradan,* an IV, 2 part. en 1 vol. in-12, cart.

Ouvrage rare et curieux. Ce sont des dialogues sur le divorce.

687. Sermon en faveur des cocus. *Cologne, s. d.,* pet. in-12, cart.

PHILOLOGIE.

Critiques ; Satires ; Proverbes ; Bons Mots ; Emblèmes.

688. Le Parnasse réformé, et la Guerre des auteurs, par Gueret. *La Haye, J.-F. Neaulme,* 1716, pet. in-8, cart. n. rogné.

Exemplaire en grand papier.

689. Les Agréments, discours de M. le chevalier de Méré. *Lyon, J. Bapt. Girin,* 1690, pet. in-12, bas.

690. Le Grand Dictionnaire des prétieuses, historique, poétique, etc., par le sieur de Somaize. *Paris, J. Ribou,* 1661, 3 part. en 2 vol. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire, avec la clef.

691. La Bibliothèque des petits maîtres, ou Mémoires pour servir à l'histoire du bon ton et de

l'extrêmement bonne compagnie. *Au Palais-Royal, chez la petite Lolo,* 1761, in-24, bas.

692. Thesaurus adagiorum gallico-latinorum redditorum in usum utriusque linguæ studiosorum... Trésor des proverbes françois..., per Philippum Garnerium. *Francofurti,* 1612, pet. in-12, v. br. fil.

693. Dei Proverbi toscani, lezione di Luigi Fiacchi detta nell' accademia della Crusca, 1813, con la dichiarazione de' proverbi di Gio. Maria Cecchi. *Firenze,* 1820, in-8, pap. vél. br.

694. Refranes, o Proverbios castellanos, traduzidos en lengua francesa. Proverbes espagnols, traduits en françois par César Oudin. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1659, in-12, v. br.

695. Proverbios utilíssimos del caballero D. Inigo Lopez de Mendoza, marques de Santillana..., traslados del castellano gotico al corriente par D. Francisco Xavier de Villanueva. *Madrid,* 1787, in-18, v. b.

696. La Selva curiosa, de Julian de Medrano, en que se tratan diversas cosas sotilíssimas, muy convenientes para damas y cavalleros, en toda conversacion virtuosa y honesta. *Paris, Marc Orry,* 1608, in-8, vél.

697. Propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté (par Gilles Corrozet). *Lyon, veuve Gabriel Cotier,* 1570, in-16, vél.

698. Maintenoniana, ou Choix d'anecdotes intéressantes, de portraits, de pensées ingénieuses... de madame de Maintenon, avec des notes historiques, critiques, etc., par M. de B. (Bosselman de Bellemont). *Amsterdam,* 1773, in-8, bas.

699. Les Pensées de Monsieur d'Assoucy dans le S. office de Rome. *Paris, Ant. de Rafflé,* 1676, pet. in-12, bas.

700. Achillis Bocchii Bonon. Symbolicarum Quæstionum, de universo genere, quas serio ludebat,

libri quinque. *Bononiæ, apud Societatem typographiæ Bononiensis*, 1574, in 4, gravures de Julius Bonasone, vél.

701. Symbola heroica M. Claudii Paradini Belliocensis, et Gabrielis Symeonis. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1567, pet. in-12, fig. s. br. vél.

702. Emblemata Nicolai Reusneri partim ethica et physica... ex recensione Jeremiæ Reusneri Leorini. *Francoforti*, 1581, in 4, grav. sur bois de Virgile Solis et de Jost. Ammon, in-4, vél.

703. Monumenta emblematum christianorum virtutum tum politicarum, tum œconomicarum... rhythmis gallicis conscripta... figuris æneis exhibita a Georgia Montanea. *Francofurti ad Mœnum, J. C. Vinckelius*, 1619, in-8, portr. fig. bas.

DIALOGUES ET ENTRETIENS.

704. Les Entretiens de feu M. de Balzac. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1663, pet. in-12, front. grav. cart. n. rog.

705. Conversations nouvelles sur divers sujets (par M^lle^ de Scudéry). *La Haye, A. Arondeus*, 1685, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, front. gr. v. gr.

ÉPISTOLAIRES.

706. Epistolæ græcæ. Epistolæ Basilii magni, Libanii rhetoris, Chionis platonici, Æschinis et Isocratis oratorum, Phalaridis tyranni, etc. *Venetiis, apud Aldum* (1499). — Epistolæ diversorum philosophorum, oratorum, etc. *Venetiis, apud Aldum*, 1499, in-4, parch.

Bel exemplaire.

707. M. T. Ciceronis Epistolarum volumen, earum quæ Familiares olim dictæ, nunc rectius ad Fami-

liares appellantur. *S. l.*, *Henr. Stephanus*, 1577, in-8, peau de truie gauf. (*Aux armes de l'électeur de Saxe et de sa femme.*)

La reliure porte la date de 1581.

708. Opusculum Epistolarum familiarium et Artis eorumdem scribendi Francischi Nigri. *Venetiis*, *H. Liechtenstein*, 1488, in-4, cart.

709. Ars epistolaria di Francisci Nigri. *S. l.* (*Venetiis*), 1499, in-4, vél. n. rog.

710. Conscribendarum Epistolarum ratio, per D. Erasmum. *Lugduni*, *Seb. Gryphius*, 1536, in-8, vél.

711. Ant. Perezii ad comitem Essexium Epistolarum centuria una. *Parisiis*, *s. d.*, in-8, v. br.

712. Nouveau Stile et Manière de composer, dicter et escrire toutes sortes d'épistres... plus les lettres amoureuses des amans passionnez. *Paris*, *N. Bonfons*, 1583, in-16, vél. (*Rare.*)

713. Le Secrétaire à la mode, par le sieur de la Serre. *Amsterdam*, *Jean Jansson*, 1655, in-24, vél.

714. Le Secrétaire de la cour, ou la Manière d'écrire selon le temps, augmentée des complimens de la langue françoise (par P. de la Serre). *Lyon*, *Claude La Rivière*, 1661, in-8, vél.

715. Le Secrétaire des amans, ou la Manière d'écrire avec justesse sur différens sujets; par ***, gentilhomme à la cour de France. *Amsterdam, chez* ***, 1695, in-12, vél.

716. Le Secrétaire des demoiselles, contenant des billets galants, avec leurs réponses sur divers sujets. *La Haye*, *Jacob van Ellinkhuysen*, 1709, in-12, fig. bas.

717. Les Lettres d'Estienne Pasquier, contenant plusieurs belles matières et discours sur les affaires d'Estat de France et touchant les guerres civiles. *Paris*, *Laurent Sonnius*, 1609, 2 vol. in-8, vél.

718. Lettres douces, pleines de désirs et imaginations d'amour, à Uranie. *Lyon, A. Cloquemin*, 1595, in-16, vél.

719. Lettres choisies du S^r^ de Balzac. *Amsterdam, Elzevier*, 1656, pet. in-12, vél.

720. Les Nouvelles OEuvres de M. Le Pays (lettres en prose et en vers). *Amsterdam, Ab. Wolfgang*, 1674, 2 vol. pet. in-12, front. gr. vél.

721. Lettres de Marie Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, à madame la comtesse de Grignan. *S. l.*, 1726, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. br.

Première édition de ces lettres.

722. Recueil des Lettres de madame la marquise de Sévigné à madame la comtesse de Grignan, sa fille (publ. par le chevalier Perrin). *Paris, Nic. Simart*, 1734, 4 vol. in-12, portr. v. gr.

723. Lettere scritte al Sig. P. Aretino da molti signori. *Venetia, Franc. Marcolini di Luglio*, 1551, 2 vol. in-8, vél.

Recueil rare.

724. Chrerebizzi di M. Andrea Calmo ne' quali si contengono varii et ingeniosi discorsi... *Vinegia, Domenico de' Farri*, 1559, 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. dent. (*Armes sur les plats.*)

725. Formulario y estilo curioso de escrivir cartas missivas... por Juan Vicente Peligero. *En Brucelas, Roger Velpius*, 1602, pet. in-12, vél.

726. Segundo libro de cartas mensageras, en stilo cortesano, a infinitos propositos, con las diferencias de cortesias y sobre escriptos que se usan, compuesto por Gaspar de Texeda. *Valladolid, Seb. Martinez*, 1552, in-4, demi-rel.

727. Cartas de Antonio Perez para diversas personas depues de su salida de España. *Paris, s. d.*, pet. in-8, vél.

POLYGRAPHES.

728. L. Annæi Senecæ philosophi Opera omnia ex ult. J. Lipsii et J. F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ exstant. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1649. — Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1649; 4 vol. pet. in-12, vél.

729. Le Cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux, antiques, recherches saintes... par Beroalde de Verville. *Rouen, Guillaume Vidal*, 1597, in-12, vél.

730. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac. *Amsterdam, Dan. Elzevier*, 1664, pet. in-12, v. jasp.

731. Les OEuvres de M. Sarasin. *Paris, Séb. Mabre-Cramoisy*, 1696, in-12, fig. cart. n. rog.

732. Nouveau recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps. — Suite du nouveau recueil. *S. l. (à la Sphère, Rouen)*, 1665, 2 vol. in-12, bas.

Dans ce recueil parurent pour la première fois deux satires de Boileau (celles à Molière et à Le Vayer), le *Discours au Roy*, du même, l'élégie de la Fontaine sur Fouquet, etc.

733. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre du Marteau (Hollande, Elzevier)*, 1664, pet. in-12, vél.

734. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, Pierre Marteau (Hollande, Elzevier)*, 1667, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

Joli exemplaire. Hauteur : 134 millim.

735. Extraits de tous les beaux endroits des ouvrages des plus célèbres autheurs de ce temps, tirez de Balzac, Voiture, d'Urfé, Scudéry, d'Ablancourt, etc., par Corbinelli, divisés en 5 tomes. *Amsterdam, Josias Tholm*, 1681, tomes 1, 2, 3 et 4, pet. in-12, br. n. rog.

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

736. PTOLEMÆI COSMOGRAPHIA, latine. *Hoc opus... imp. fuit et completum Rome anno M CCCC LXXXX arte ac impensis Petri de Turre*, in-fol. bas.

Édition ornée de 27 cartes géographiques gravées sur cuivre. Ce sont les mêmes qui avaient été faites pour l'édition de *Ptolémée*, de Rome, 1478. Ces cartes sont les plus anciennes qu'on connaisse en ce genre.

737. Pomponii Melle cosmographi de Situ orbis. *Venetiis, Franc. Renner de Hailbrun*, 1478, in-4, vél. (*Piqué.*)

738. Pomponii Mellæ cosmographia. Prisciani quoque ex Dionysio Thessalonicensi de situ orbis interpretatio. *Venetiis, Erhardus Ratdolt*, 1482, in-4, carte gravée sur bois, cart.

739. ITINERARIUM PROVINCIARIUM omnium Antonini Augusti, cum fragmento ejusdem nec non indice haud quamquam aspernando. *Venale habetur ubi impressum est, in domo Henrici Stephani* (1512), in-16, vél.

Première édition de cet ouvrage, donnée par Geoffroy Tory et portant sa marque au dernier feuillet. Bel exemplaire. Rare.

740. De Voornaemste... (les principales villes du monde). (XVII^e siècle), 58 planches, in-4 obl. demi-rel.

741. P. Gylii de Constantinopoleos topographia libri IV. *Lugduni Batavorum*, 1632, in-24, vél.

Petit livre curieux pour quelques inscriptions antiques, maintenant perdues, qui ne se trouvent pas ailleurs.

742. I Viaggi di Marco Polo, Veneziano, tradotti dall' originale francese di Rusticiano di Pisa e corredati

d'illustrazioni e di documenti da Vincenzo Lazari, pubblicati per cura di Lodovico Pasini. *Venezia*, 1847, gr. in-8, cart. demi-rel. mar. bl.

743. Di Marco Polo e degli altri viaggiatori veneziani più illustri, dissertazioni del P. Ab. D. Placido Zurla. *Venezia, Tip. Picottiani*, 1818, 2 tom. en 1 vol. in-4, cart.

744. Voyage d'Espagne, curieux, historique et politique, fait en l'année 1655 (par Aarsens de Sommerdick). (*Hollande, Elzevier*), 1665, pet. in-12, cart.

745. Voyage d'Espagne... (par Aarsens de Sommerdyck), avec une relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie, et une relation particulière de Madrid. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl., Elzevier*), 1667, pet. in-12, vél.

746. Viaggi orientali del P. Filippo della SS. Trinità, da lui composti nella lingua latina, e nuovamente tradotti nell' italiana. *Roma, Mancini*, 1666, pet. in-8, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Aux armes d'un cardinal.*)

747. Relationi del Sig. Pietro Martire Milanese, delle cose notabili della provincia dell' Egitto, tradotto dalla lingua latina in lingua italiana, da Carlo Passi. *Venetia, Giorgio de' Cavalli*, 1564, in-8, demi-rel.

748. Nouvelle relation de quelques endroits de Guinée, et du commerce d'esclaves qu'on y fait... traduite de l'anglois du capitaine Guillaume Snelgrave par de Coulonge. *Amsterdam, aux dépens de la Compagnie*, 1735, in-12, cart. vél.

749. Ricerche istorico-critiche circa alle scoperte d'Amerigo Vespucci, coll' aggiunta di una relazione del medesimo fin ora inedita, compilate da Francesco Bartolozzi. *Firenze, Gaet. Cambiagi*, 1789, in-8, br.

750. Narratio regionum indicarum per hispanos

quosdam devastatarum verissima, per episcopum Bartholomæum Casaum conscripta... *Oppenheimii, sumtibus Johan. Theod. de Bry, typis Hieronymi Gallerii*, 1614, in-4, fig. bas.

751. Vera Historia admirandæ cujusdam navigationis, quam Huldericus Schmidel Straubingensis, ab anno 1534 usque ad annum 1554, in Americam vel novum mundum, juxta Brasiliam et Rio della Plata confecit... *Noribergæ, Levinus Hulsius*, 1599, in-4, fig. vél.

Opuscule rare.

752. Brevis et admiranda Descriptio regni Guianæ, auri abundantissimi, in America, seu novo orbe, sub linea æquinoctilia siti, quod nuper admodum annis 1594, 1595 et 1596, per dom. Gualtherum Ralegh, equitem anglum, detectum est, in latinum sermonem translata (a Levinio Hulsio). *Noribergæ, Levinus Hulsius*, 1599, in-4, cartes et figures, cart.

Pièce rare. Cet exemplaire a appartenu au célèbre naturaliste Ulysse Aldrovande, qui a écrit ces mots à la fin du volume : *Ego Ulysses Aldrovandus totum perlegi die* 27 *decembris* 1599.

752 *bis*. Le même ouvrage. *Norimbergæ*, 1599, in-4, carte et fig. sur vél.

753. Narration du premier voyage de Nicolas Federmann le jeune, d'Ulm. Haguenau, 1557 (publié par Henri Ternaux). *Paris, Arthus-Bertrand*, 1837, in-8, br.

HISTOIRE DES RELIGIONS.

Histoire du Christianisme.

Histoire ecclésiastique ; Histoire des papes, des ordres religieux ; Vies des saints, etc.

754. Cérémonies et Coutumes des chrétiens orientaux, par Richard Simon. *Trévoux, Louis Gagneau*, 1737, in-12, v. gr.

755. Martini Quinti (Ott. Colonna) Vita, ex legitimis documentis collecta, authore Felice Contelorio. *Romæ, And. Phæus*, 1641, in-4, gr. pap. mar. r. comp. tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du prince Colonne.

756. Epistolæ Angeli, anachoritæ Vallisumbrosæ, Julio papæ, cardinali sanctæ Crucis, Francorum regi, pro christiana unitate servanda. (*Florentiæ*, 1511), in-4 de 4 ff. cart.

757. Bulla contra errores Martini Lutheri et sequacium. *Impressum Romæ, per Jac. Mazochium, de mandato S. D. N. Papæ* (1520), in-4, demi-rel.

Édition originale de cette bulle de Léon X. Rare.

758. Ristretto della vita, virtù et miracoli del beato Pio V, summo pontifice. *Romæ, Nic. Ang. Tinassi*, 1672, in-8, portr. rich. compart. à petits fers, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Clément X.*)

759. Per la gloriosa esaltazione al pontificato di nostro signore papa Clemente XIII (C. Rezzonico), festive et umili dimostrazioni della città di Fano. *Fano, And. Donati*, 1759, in-4, fig. mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Aux armes du cardinal Rezzonico.*)

760. Relation authentique de l'assaut donné, le 6 juillet 1809, au palais Quirinal, et de l'enlèvement du souverain pontife le pape Pie VII par les généraux Miollis et Radet... traduite de l'italien par Lemierre d'Argy. *Paris, Nicolle*, 1814, in-8, portr. cart. n. rog.

761. Elenchus cardinalium ab anno 1294 ad annum 1430, ex bibl. card. Barberini. Vita Martini Quinti, authore Felice Contelario. *Romæ, And. Phæus*, 1641, in-4, mar. r. compart. tr. dor.

Exemplaire de dédicace aux armes du cardinal Barberini.

762. Vita del card. Roberto de Nobili pronepote di papa Giulio III. *Roma, Paolini*, 1632, in-4, mar. r. rich. dent. fig. (*Aux armes du grand-duc de Toscane, Ferdinand de Médicis.*)

763. Basilicon Philactrion, par lequel il se prouve apertement qu'il est nécessaire, utile et honorable à l'Église catholique, qu'il y aye des religieux, et iceux de divers ordres distingués par différents habits... par Estienne de Cypre. *Paris, Guillaume le Noir*, 1585, in-8, vél. tr. dor. (*Rare.*)

764. Ordinum Religiosorum in ecclesia militanti Catologus, a P. Philippo Bonnanni. *Romæ, Ant. de Rubeis*, 1706-10, 3 vol. in-4, 323 figures d'Andrea Orazio, rich. compart. à petits fers, tr. dor.

Bel exemplaire de dédicace aux armes du pape Clément XI.

765. Courte et solide Histoire de la fondation des ordres religieux, avec les figures de leurs habits gravez par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam, Schoonebeek,* 1688, pet. in-8, vél.

Première édition de l'Histoire des Ordres religieux de Schoonebeek.

766. De gli Habiti delle religioni con le armi, e breve Descrittion loro, opera di Odoardo Fialette. *Venetia, Marco Sadeler*, 1626, in-4, 72 pl. vél.

Première édition.

767. Iconographia o sia Descrizione in figura dell' apparizion della croce a Costantino il grande, e delle croci, ed abiti dell' angelico, sagro e militar ordine costantiniano di S. Giorgio. *Napoli, V. Flauto*, 1766, in-fol. vél.

Suite de costumes d'ordres religieux.

768. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de moines, décrits à la manière de Linné, ouvrage traduit du latin (du baron de Born), et orné de figures par Jean d'Antimoine (Broussonnet). *Monachopolis*, 1784, in-8, pl. bas.

769. Genuinus Character D. Armandi Johannis Buttilierii Rancæi, abbatis monasterii B. Mariæ domus Dei de Trappa. *Romæ, M. Salvionus*, 1718, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

770. L'Idea della Carità, ovvero S. Giovanni di Dio, fondatore del ordine dell' Ospitalità, descritto in

un breve raggnaglio, da Ant. Maria Bonucci. *Roma, Ant. de' Rossi*, 1705, in-8, mar. r. rich. compart. tr. dor. (*Armes du pape Clément XI.*)

771. Historia della ven. compagnia della Fede catolica, sotto l'invocatione di san Paolo nella cità di Torino, descritta dal conte D. Emanuele Tesauro. *Torino, Gio. Sinibaldo*, 1657, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor.

Exemplaire aux armes du pape Innocent XII (Pignatelli).

772. La Vérité défendue pour la religion catholique en la cause des jésuites, contre le plaidoyé d'Antoine Arnauld, par François des Montaignes. *Tolose, Ve de Jacques Colomiez*, 1595, in-8, vél.

773. Histoire des cinq propositions de Jansenius (par Hilaire Dumas). *Liége, Daniel Monmal*, 1700, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

774. Martirologio romano, pubblicato per ordine della fel. mem. di papa Gregorio XIII, tradotto in italiano. *Roma, stamp. della Cam. apost.*, 1636, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Médicis.*)

775. Urbani VIII pontificis decreta servanda in canonizatione et beatificatione sanctorum. *Romæ, ex typ. Cam. apost.*, 1642, in-4, vél. compart. tr. dor. (*Aux armes du cardinal de Médicis.*)

776. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Vidono Salamantina. Canonizationis beati Joannis a S. Facundo. Positio super dubio. *Romæ*, 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes de Clément X.*)

Ces informations pour la canonisation des saints, tirées à très-petit nombre, pour les cardinaux seulement et pour les membres de la congrégation des rites, sont rares et curieuses.

Chaque canonisation donne lieu à un débat contradictoire, à un procès, où l'on informe comme dans une cause ordinaire. Les témoins, régulièrement cités, sont entendus, ainsi qu'un personnage qu'on appelle *l'avocat du Diable*, et dont le rôle est de contester la vérité des miracles allégués.

Parmi les informations que nous avons ici, celles relatives à la canoni-

sation du célèbre mystique Jean de la Croix, des neuf martyrs de Gorcum et de l'évêque de Lima, Turibe, un des civilisateurs du nouveau monde au XVIe siècle, sont d'un grand intérêt.

777. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Azzolino Limana. Canonizationis beatæ Rosæ de Sancta Maria, tertii ordinis sancti Dominici. Positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ,* 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

778. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Sfortia Neapolitana. Canonizationis beati Caietani Thienæi. Positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ*, 1670, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

779. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Rospigliosio Valentina. Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Nicolai Factor, ordinis minorum observantium S. Francisci. Positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ*, 1671, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

780. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Gaspare Carpineo Segobieñ. Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Joannis de Cruce, primi discalceati ordinis carmelitarum. Positio super dubio. *Romæ, ex typ. Cameræ apostolicæ,* 1674, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

781. Segobieñ. Beatificationis et canonizationis ven. servi Fr. Joannis de Cruce, memoriale. *S. l.* (*Romæ*), *s. d.*, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

782. Segobieñ. Beatificationis et canonizationis ven. servi Fr. Joannis de Cruce, primi excalceati ordinis carmelitarum, memoriale. *S. l.* (*Romæ*), in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

783. Segobieñ. Beatificationis et canonizationis ven. Dei servi Joannis de Cruce, primi discalceati ordinis carmelitarum Responsiones juris R. P. D. Marcelli Severoli ad oppositiones R. P. D. fidei promotoris super dubio. *S. l.* (*Romæ*), *s. d.*, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

784. Congregatione sacr. rituum, sive card. Azzolino Harlemen. Canonizationis seu declarationis martyrii novem decim martyrum Gorcomiensium positio super dubio. *Romæ*, *ex typ. cameræ apostolicæ*, 1694, in-fol. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

785. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Chisio Limana. Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Fr. Francisci Solani positio super dubio, an de quibus miraculis constet, in casu, etc. *Romæ*, *ex typ. cameræ apostolicæ*, 1674, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

786. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Chisio Limana. Beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Fr. Francisci Solani positio super dubio. *Romæ*, *ex typ. cameræ apostolicæ*, 1774, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

787. Congregatione sacrorum rituum, sive card. Chisio Limana, seu civitatis regum beatificationis et canonizationis ven. servi Dei Toribii Alphonsi Mogrobesii, archiepiscopi Limani positio super dubio. *Romæ*, *ex typ. cameræ apostolicæ*, 1677, in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

788. Vita Toribii Alfonsi Mogrobesii, archiepiscopi Limiensis, authore Adm. R. P. Fr. Francisco a S. Augustino. *Petavii*, *typis Mariæ Framb.*, 1670, in-4, fig. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

789. Mirabilis Vita et mirabiliora Acta Toribii Alfonsi Mogrobesii, Limani archipræsulis..., studio Cypriani de Herrera. *Romæ, Ang. Tinassius*, 1670, pet. in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

790. Congregatione sacrorum rituum, sive card. de Alteriis Aprutina, seu Sulmoneñ. Canonizationis B. Joannis a Capristano positio super dubio. *Romæ, ex typ. cameræ apostolicæ, s. d.*, in-fol. mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

791. Florentina. Canonizationis beati Philippi Benitii ordinis servorum B. Mariæ V., Responsio juris D. J. B. Bottini ad oppositiones R. P. D. fidei promotoris super dubio... *S. l.* (*Romæ*), *s. d.*, in-fol. mar. r. comp. tr. dor. (*Armes du pape Clément X.*)

792. Via, Virtu e Miracoli del beato Pasquale Baylon, religioso scalzo dell' ordine di S. Francisco, composta in idioma spagnuolo dal P. F. Christoforo d'Arta, e dal medesimo fatta tradurre in vulgare. *Roma, Michel Ercole*, 1672, in-4, mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

793. Libro de la historia y milagros, hechos a inuocacion de Nuestra Senora de Monserrate. *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1594, pet. in-8, vél.

794. Memorie di S. Maria in portico di Roma, dal giorno nel quale apparue quella mirabile imagine nel palazzo di S. Galla, patritia romana, nel portico d'Ottavia,... raccolte da Lodovico Maracci. *Roma, Ignatio de Lazari*, 1667, pet. in-8, mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes du cardinal Altieri.*)

---

795. Theatrum crudelitatum hæreticorum nostri temporis (auctore R. Verstegan). *Antuerpiæ, Adrianus Hubertus*, 1592, in-4, 30 figures, vél.

795 *bis*. Beschribung der gothlichen müly... Description du divin moulin, fait par la grâce de Dieu, et

comme le plus célèbre des meuniers, Érasme de Rotterdam, a fourni la farine, et le boulanger Martin Luther a fait le pain, etc., décrit par deux paysans suisses. *Zurich, s. d.*, in-4, curieuse fig. sur bois sur le titre, 6 ff. cart.

Pièce en vers.

796. Karsthans. (Dialogue entre Murner, Karsthans, Luther, Mercurius.) *S. l. n. d.*, in-4, fig. sur bois sur le titre.

796 *bis*. Ein demütige Ermanung... Humble Remontrance adressée à la ville de Worms par Ulrich de Hutten. *S. l.* (1522), in-4, br. — Die Verteüscht clag... Plainte d'Ulric de Hutten, adressée au duc Frédéric de Saxe (au sujet des poursuites dirigées contre lui par les princes catholiques). *S. l. n. d.*, in-4.

797. Eyn freuntlichs Gesprech... Entretien amical entre un moine et un fondeur de cuillères (sur la Réforme). *S. l.* (vers 1540), in-4, figure sur bois sur le titre, br.

HISTOIRE ANCIENNE.

797 *bis*. Critique générale de l'Histoire du calvinisme, de Maimbourg (par Bayle). *Ville-Franche, Pierre le Blanc* (*Hollande*), 1682, in-12, cart. n. rog.

798. Justini ex Trogi Pompeii historiis externis Libri. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1546, in-16, mar. br. rich. compart. tr. cis. et dor. (*Rel. ital. du XVI^e^ siècle.*)

798 *bis*. Justini ex Trogi Pompeii historiis externis libri. *Lugduni, Ant. Gryphius*, 1573, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du XVI^e^ siècle.*)

799. De Vita et Moribus Judeorum, Victoris de Carben, olim judei nunc Christi miseratione christiani, Libellus. *Parisiis, Henr. Stephanus*, 1511, in-4, cart.

800. Les trois premiers Livres de l'Histoire de Diodore de Sicile, translatez de latin en françois par Antoine Macault. *Paris, Arnoul et Charles les Angeliers*, 1541, pet. in-8, demi-rel.

801. L'Escole des princes, ou Alexandre le Grand comblé de gloire et de malheurs. *Amsterdam, Jacques le Jeune* (*D. Elzevier*), 1671, in-12, vél.

802. T. Livii historiarum libri. *Romæ Conrad. Sueynheym et Arnoldus Pannartz in domo Petri de Maximis.* M CCCC LXXII, die XVI julii, in-fol. cuir de Russie.

Troisième édition de Rome, plus rare que les deux premières, dit M. Brunet. Superbe exemplaire très-grand de marges et de la plus parfaite conservation. Il porte la signature de *Petri Meliorocti et amicor.*

803. Titi Livii Patavini historiæ, interpretatione et notis illustravit Joh. Dujatius, in usum Delphini. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1679, 6 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du marquis de Louvois.

804. Titi Livii quod extat ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, D. Elzevirius*, 1678, in-12, vél.

805. Eutropius historiographus et post eum Paulus Diaconus de historiis italice provincie ac romanorum. *Romæ, impressus anno dñi* M CCCC LXXI, gr. in-4, v. f. dent.

Première édition de cet historien; elle paraît appartenir aux presses de Georges Laver.

Superbe exemplaire aux armes du duc de Mataloni, célèbre bibliophile napolitain.

806. Sallustii Crispi opera. Bellum Catilinarium et Jugurthinum, etc. In-fol. 90 ff. mar. br. compart. et dent. tr. cis. et dor. (*Rel. ital. du temps.*)

Superbe manuscrit sur vélin exécuté à la fin du XVe siècle pour un membre de la famille Altieri, dont la devise: Alteriorum delitiis. M. Antonius D. D. se trouve en deux endroits. Ce ms. est enrichi de trois frontispices en forme de portiques, et de deux cartouches de la grandeur des pages, contenant deux médaillons à fond d'azur et de pourpre, sur lesquels se lit en lettres capitales en or la devise du propriétaire. Les ornements de diverses sortes, en or et en couleur, tels que camées, médailles,

trophées, figures d'enfants, arabesques, etc., qui décorent les frontispices et les cartouches, sont d'une fraîcheur de coloris et d'une élégance de dessin qui ne laissent rien à désirer. On attribue ces miniatures à l'artiste florentin *Attavante degli Attavanti*.

807. C. Julii Cæsaris commentarii. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1538, in-8, fig. s. b. mar. br. compart. tr. dor. (*Rel. ital. du XVI^e siècle.*)

808. C. Cornelii Taciti annalium libri quatuor priores et in hos observationes Caroli Paschalii Cuneatis. *Paris., Rob. Colombellus* (*à l'Ancre aldine*), 1581, in-fol. vél.

809. Joannis Cuspiniani de Cæsaribus atque imperatoribus romanis opus insigne. *S. l.* (*Strasbourg*), 1540, in-fol. fig. sur bois, mar. n. compart. en couleur, tr. dor.

Très-belle reliure, ayant au milieu des plats un grand médaillon peint en or et en couleur, où Apollon est représenté sur son char, gravissant le Parnasse. Autour du médaillon, on lit cette devise : ΟΡΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗΑΟΞΙΩΣ.

Suivant l'opinion la plus accréditée, les livres ainsi décorés, auraient fait partie de la bibliothèque du savant Demetrio Canevari, médecin du pape Urbain VII.

Cet exemplaire, parfaitement conservé, n'est pas moins beau que l'*Hyginus*, à la même reliure, vendu à la vente Libri, 1859, 73 livres (1,825 fr.), et revendu chez M. Solar, en 1860, 1,800 fr., avec les frais (n° 983 du catal.).

810. Le Historie del Biondio da la declinatione de l'imperio di Roma insino al tempo suo, ridotte in compendio dal papa Pio (Æneas Silvius Piccolomini), e tradotte per Lucio Fauno in buona lingua vulgare. *Venetia, Mich. Tramezzino*, 1543, in-8, mar. v. compart. tr. cis. et dor.

Belle reliure italienne du XVI^e siècle.

HISTOIRE MODERNE.

Histoire générale.

811. Bellum christianorum principum, præcipue gallorum, contra saracenos, anno 1088, pro terra sancta gestum, auctore Roberto Monacho. Carolus

Verardus de expugnatione regni Granatæ... Christophorus Colom de prima insularum in mari indico sitarum, lustratione... *Basileæ, Henr. Petrus* (1533), in-fol. vél.

812. La Vie du vénérable Pierre l'Hermite, autheur de la première croisade, avec un brief recueil des croisades suivantes qui contient un abrégé de l'histoire de Jérusalem jusques à la perte de ce royaume, par Pierre d'Oultreman. *Paris, Boulanger*, 1645, pet. in-12, portr. et fig. vél.

Avec un joli portrait de Pierre l'Hermite.

813. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *Cologne* (*Hollande*), *Jean du Castel*, 1664, pet. in-12, vél.

814. Il Mercurio postiglione di questo e l'altro mondo. *Villa-Franca*, *Claudio del Monte* (*Hollande*), 1667, pet. in-12, cart. n. rog.

Histoire de France.

Introduction.

815. Recueil d'antiquités dans les Gaules, par M. de la Sauvagère. *Paris*, *Hérissant*, 1770, in-4, pl. cart. n. rog.

816. Jodoci Sinceri itinerarium Galliæ... cum appendice de Burdigala, ac iconibus urbium præcipuarum illustratum. *Amstelodami*, *Jodoc. Janssonius*, 1655, pet. in-12, nombreuses vues de villes, vél. dor. (*Aux armes des Médicis.*)

817. Topographia Galliæ... auctore Zeillero. *Francfort s. le Mein*, *Mérian*, 1657, in-fol. plans de villes, vél.

Ce volume de Merian contient la Normandie, la Bretagne, le Languedoc, le Poitou, etc.

818. Des Recherches de la France, livre premier. Plus un pour parler du prince, par Estienne Pasquier. *Paris, Vincent Sertenas*, 1560, in-8, vél.

Édition originale du premier livre.

Histoire de France sous plusieurs règnes.

819. De l'Estat et succez des affaires de France, œuvre contenant les choses les plus singulières et plus remarquables, advenues durant les règnes des rois de France, depuis Pharamond jusques au roy Loys onziesme, par Bernard de Girard, seigneur du Haillan. *Paris, à l'Olivier de l'Huillier*, 1570, in-8, réglé, vél. compart. tr. dor.

820. Cronique abrégée, ou Recueil des faits, gestes, et vies illustres des roys de France... avec l'effigie de chacun roy, représentée au plus près naturel. *Paris, Simon Calvarin*, 1582, pet. in-8, fig. sur bois, vél.

821. Dissertation sur Jeanne d'Arc, vulgairement nommée la Pucelle d'Orléans, par M. de Luchet. *S. l.*, 1776, pet. in-8, cart. n. rog.

822. Novella della pulzella di Francia dove si racconta l'origine delle guerre fra i Francesi e gli Inglesi di messer Jacopo di Poggio Bracciolini. *Lucca*, 1850, in-8, cart. n. rog.

823. Propositio facta per oratores S. D. N. Inno. pape VIII coram christianissimo domino Carolo VIII, Francorum rege... *Parisiis, in palatio regio*, M CCCC LXXXVIII (*Absque nota*), in-4, 6 ff. dont un blanc, cart.

Le pape exhorte Charles VIII à prendre les armes contre les Turcs, et lui rappelle tout ce que les rois de France, ses ancêtres, ont fait pour la défense de la chrétienté.

824. Warhafter bericht... Relation véritable de la bataille de Pavie, dans laquelle le roi de France et beaucoup de seigneurs puissants ont été pris par l'armée de S. M. Impériale. *S. l. n. d.* (1525), in-4.

824 *bis*. Antzaygendt newzeitung... Nouvelle relation de ce qui est arrivé à la bataille de Pavie, et avant à l'escarmouche de Lodi. *Augsbourg, Wirsung et Grimm*, 1525, in-4, fig. sur bois sur le titre, cart.

825. Newe Zeitung... Nouvelle relation de l'entrée du pape à Marseille en France, trad. en allemand sur quelques lettres françaises. *S. l. n. d.* (1533), in-4, cart.

Le pape Clément VII fit ce voyage pour remettre à François Ier sa nièce Catherine de Médicis, qui devait épouser le duc d'Orléans, depuis Henri II.

825 *bis*. Newe Zeitung... Nouvelle relation de la guerre de S. M. I. contre le roi de France. *S. l.*, 1536, in-4, fig. sur bois sur le titre.

826. Unsers Hern des Romischen... Réplique de S. M. I. contre la protestation du roi de France. *S. l.*, 1536, in-4, br.

827. Exemplaria literarum quibus et christianissimus Galliarum rex Franciscus, ab adversariorum maledictis defenditur et controversarum causæ, ex quibus bella hodie interipsum et Carolum quintum emerserunt, explicantur. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1537, in-4, vél.

827 *bis*. Ein newe Zeitung... Nouvelle relation, comme S. M. Imp. et le roy de France ont fait à Nice un traité d'alliance pour 10 ans. *S. l.* (1538), in-4.

828. Le Sacre et couronnement de très-auguste, très-puissant et très-chrestien roy Henry deuxiesme de ce nom, à Reims l'an 1547, en juillet. Avec la harengue faicte au roy par Monseigneur le cardinal de Guyse, archevesque de Reims, et la response du roy (par Claude Chappuys). *Paris, André Roffet*, 1549, in-4, 28 ff. vél.

Pièce fort rare, en vers, que nous ne trouvons pas indiquée dans le *Catalogue de l'Histoire de France* de la bibliothèque impériale. C'est une relation très-détaillée de la cérémonie; aucune circonstance n'est omise. L'auteur mentionne tous les grands personnages qui y assistaient. Après avoir nommé, parmi les dames présentes, la reine, la sœur du roi et la duchesse de Guise, il désigne ainsi Diane de Poitiers :

« Et celle là qui en la court royalle
Est en faveur, la grande seneschalle
Doibt elle pas icy le renc tenir
Ou par vertu on la veoit parvenir?

Rendant le ciel plus clair par sa clarté,
La court plus belle aussi par sa beauté,
Tenant le monde en admiration. »

828 *bis*. Progresso della guerra di Picardia sino al felicissimo giorno della gloriosa vittoria havuta per el re di Spagna et Inghilterra nostro signore, con la presa de Sanquintino. *Melano, Francesco Morcheni* (1557), in-4, sig. A-Ciiij, cart.

On donne dans cette pièce l'extrait d'un almanach de Michel de Nostradamus (en français avec la traduction italienne), imprimé à Lyon par *Jean Brotot* et *Antoine Volant*, dans lequel, dit l'auteur, est prédite la perte de la bataille de Saint-Quentin par les Français.

829. Les Deux Sermons funèbres ès obsèques et enterrement du feu Roy tres chrestien Henri deuxiesme de ce nom, faicts et prononcez par messire Jerome de la Rouere, esleu evesque de Tholon, l'un à Nostre-Dame, l'autre à Sainct-Denys, *Paris, Rob. Estienne,* 1559, in-4, vél.

829 *bis*. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II (par Regnier de la Planche). *S. l.*, 1576, in-8, vél.

830. Lettres patentes de déclaration du Roy contre ceux qui ont prins les armes sans sa permission et qui se sont emparez d'aucunes villes et chasteaux de ce royaume. *Paris, J. Dallier*, 1562, pet. in-8, cart.

830 *bis*. Ad Perduellionis Admiralii causas responsio. *S. l.*, 1569, in-4, vél.

Contre l'amiral de Coligny.

831. C'est l'Ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement de madame Elizabeth d'Autriche, reine de France... avec son entrée faite à Paris le 25e jour de mars 1571. *Paris, Robinot*, 1610, pet. in-8, cart.

Cette édition a été donnée à l'occasion du couronnement de Marie de Médicis fait en 1610.

832. De furoribus gallicis, horrenda et indigna ami-

rallii Castillionei, nobilium atque illustrium virorum cæde... vera et simplex narratio Ernesto Varamundo (Fr. Hottmano) Frisio auctore. *Edimburgi*, 1573, in-4, vél.

833. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses frères, de la maison de Guise, par François de l'Isle (Regnier de la Planche). *Reims, Pierre Martin*, 1579, pet. in-8, cart.

834. La Légende de Charles, cardinal de Lorraine. *Reims, Jaques Martin*, 1576, pet. in-8 (*titre remonté*), mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

835. Legenda S. Catharinæ Mediceæ regiæ matris, vitæ, actorum et consiliorum. *S. l.*, 1575, pet. in-8, cart.

Traduction de l'ouvrage français : *Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis.*

835 *bis*. La gran Solennita le eccessive pompe et spese, gli soperbissimi apparati, feste, et allegrezze dimostrate da i prencipi, baroni, signori, nobili e popoli tutti della Polonia nella coronatione fatta del seren. et valoroso Henrico di Valois (da Martiale Avanzo). *Venetia* (1574), in-4, de 6 ff. cart.

836. Entrata del christianiss. re Henrico III, di Francia et di Polonia, nella citta di Mantoua. *In Venetia, Franc. Patriani*, 1574, in-4, de 4 ff. cart.

837. Le Feste et trionfi fatti nella citta di Padoa nella feliciss. venuta et passaggio di Henrico III, christianissimo re di Francia et Polonia. *Stampato in Padoa et ristampato in Venetia*, 1574, in-4, de 4 ff. cart.

838. I gran Trionfi fatti nella nobil citta de Treviso nella venuta del christianissimo re di Francia et di Polonia Henrico terzo. *Venetia*, 1574, in-4, de 4 ff. cart.

839. Recueil de pièces relatives à l'entrée de

Henri III à Venise, à son retour de Pologne. In-4, mar. r. compart. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Réunion de pièces de la plus grande rareté. Ce recueil contient : L'historia della publica et famosa entrata in Vinegia del serenissimo Henrico III, re di Francia et Polonia, con la Descrittione particolare della pompa e del numero et varieta delli bregantini, palaschermi..., composto per Marsilio della Croce. *Vinegia*, 1574. — Il Gloriosissimo apparato fatto dalla republica venetiana per la venuta, per la dimora et per la partenza del Christ. Enrico III, composto per Manzini Bolognese. *Venetia, Gratioso Perchacino*, 1574. — Le Feste e Trionfi fatti dalla seren. signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, descritti da Rocco Benedetti. *Venetia*, 1574. — Caroli Paschali Cunetatis ad Henricum III oratio. *Venetiis, And. Muschius*, 1574. — Tragedia del S. Cl. Cornelio Frangipani, al christian. et invit. Henrico III, recitata nella sala del gran consilio di Venetia. *Venetia Dom. Farri*, 1574. — Capitolo, nel qual, la santiss. religio catholica e introdotta a favellar col' christ. Henrico III..., composto da Andrea Menechini. *Venetia, Bolognino Zaltiero*, 1574. — Al Magno Henrico III..., di M. Malombra. *Venetia*, 1574. — Canzone del gravatio Rocchegiano al christ. re Henrico III. *Venetia, Bindoni*, 1574. — Canzone al christ. et invit. Henrico III, di Nadal Zambone. *Vinetia*, 1574. — La Corona d'Arrigo III, d'Ascanio Persio. *In Venetia*, 1574.

840. Journal des choses mémorables advenues durant tout le règne de Henri III, roy de France et de Pologne. *S. l.*, 1621, pet. in-4, vél.

Première édition du journal de l'Estoile.

841. Recueil des lettres, actes et pièces plus signalées du progrès et besongne faict en la ville d'Arras, pour parvenir à une bonne paix et reconciliation avec Sa Maiesté Catholicque, par les Estatz d'Arthois et députez d'autres provinces. *Douay, Jean Bogard*, 1579, in-8, mar. bl. fil. à fr. tr. dor.

842. Advertissement au Roy de Navarre de se réunir avec le Roy et la foi catholique. *S. l.*, 1585, pet. in-8, cart.

843. Recueil de pièces (10) sur l'histoire de France. 1588-1629, pet. in-8, vél.

Dont : Remonstrances aux églises reformees de ce royaume. — Cartels de deffy addressez à tous les ministres de France, mis de rechef aux pieds de Sa Majesté, par F. Véron. — Récit véritable de la conversion généralle des héréiiques des villes et villages de S. Paragoire, Pleissan, Pouget, Vindemian..., par le Père Bonaventure d'Amiens. *Avignon*, 1629.

844. Les Propos que le Roy a tenus à Chartres aux députez de sa cour de Parlement de Paris. *Lyon, Pillehotte*, 1588, pet. in-8, cart.

845. Advertissement aux François catholiques. *S. l.*, 1589, pet. in-8, cart.

846. Bulle de Nostre S. Père le pape Sixte V, contre Henry de Valois et ses complices, par laquelle ils sont déclarés excommuniez, si dans dix jours ils ne délivrent et ne mettent hors de prison Messeigneurs l'illustrissime cardinal de Bourbon et le révérend archevesque de Lyon... *S. l.*, 1589, pet. in-8, cart.

847. Response aux justifications prétendues par Henri de Valois, sur les meurtres et assassinats de feu Messeigneurs le cardinal et duc de Guyse, contenues en sa déclaration par lui faicte contre Messeigneurs le duc de Mayenne... *Paris*, 1589, pet. in-8, cart.

848. Harangue prononcée par N. S. Père (Sixte-Quint) en plein consistoire et assemblée des cardinaux, le XI de septembre 1589. Contenant le jugement de Sa Saincteté touchant la mort de Henry de Valois, et l'acte de F. Jaques Clément. *Lyon, Pillehotte,* 1689, pet. in-8, cart.

Le pape trouve tellement prodigieux le meurtre de Henri III au milieu de son armée et par la main d'un faible moine, qu'il dit que ce fait n'a pu s'accomplir que par *l'évidente ordonnance et secours de Dieu.* Il termine en arrêtant qu'*il ne fallait faire prières ni services* pour le roi.

849. Les Raisons pour lesquelles Henry de Bourbon, soy disant roy de Navarre, ne peut, et ne doit estre receu, approuvé ne recogneu roy de France. *Lyon, Pillehotte,* 1591, pet. in-8, cart.

850. Monitoire de N. S. P. le Pape Grégoire XIIII sur censures et peines aux archevesques, evesques, abbez... a fin qu'ils se départent tous, laissent et quittent Henry de Bourbon... *Lyon, Pillehotte,* 1591. — Lettres de nostre S. Père... exhortatoires et monitoires aux princes, ducs... suyvans le party d'Henry de Bourbon. *Lyon, Pillehotte,* 1591. — Copie d'une lettre de M. le duc de Genevoys et de Nemours... à la noblesse et villes ca-

tholiques tenans le party du Roy de Navarre. *Lyon, Pillehotte*, 1591, pet. in-8, cart.

851. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne, et de la tenue des estatz de Paris. *Paris*, 1594 (255 pp.). — Suite du catholicon d'Espagne, avec l'explication du mot de Higuiero d'infierno, et autres y contenues. *Paris*, 1594 (45 pp.), in-8, vél.

Édition rare.

852. Au roy sur le sacre de sa majesté (où il est traité des miracles de la saincte Ampoulle, envoyée par l'ange à saint Martin de Tours. Chartres, le 25 février 1594; par fr. Math. Giron, religieux de l'abbaye de Marmoustier). Avec l'épistre synodale des prélats de l'église de France, assemblez en la ville d'Orléans. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1594, pet. in-8, cart.

853. L'Ordre des cérémonies du sacre et couronnement du roy Henry quatriesme fait en l'église de Notre-Dame de Chartres. *Lyon, Guichard Jullieron*, 1594, pet. in-8, cart.

854. Déclaration de la volonté du roy sur l'ouverture de la guerre contre le roy d'Espagne. *Paris, Féd. Morel*, 1595, pet. in-8, cart.

855. Le Chevalier françois. *Galli terrori sunt leonibus. S. l.*, 1606, pet. in-8, vél.

856. Figure emblématique en trois langues, et seulement en une visible de soy, où se peut voir une fleur de louanges du roi très-chrestien, de la reyne, de monseigneur le dauphin et de M. le duc d'Orléans. *Paris, Rob. Fouët*, 1607, pet. in-8, cart.

Cet ouvrage singulier, mêlé de pièces de vers, a été fait à l'occasion de la naissance du duc d'Orléans. L'auteur est E. de Clavière, de Bourges.

857. Histoire de la mort déplorable de Henri IIII, roy de France et de Navarre. Ensemble un poëme, un panégyrique, un discours funèbre et un éloge, (par P. Matthieu). *Paris, Vefve Guillemot*, 1613, in-8, portr. br.

Exemplaire en grand papier et non rogné.

858. Adieu de l'âme du roy de France et de Navarre, Henry le Grand. Avec la Defence des pères jésuites, par la damoiselle de G. (Gournay). *Paris, Fleury Bourriquant,* 1610, in-8, vél.

Avec des notes et des corrections qui paraissent être de la main de l'auteur. Pièce fort rare.

859. Lettre d'un gentilhomme à un sien amy, contenant sommairement l'histoire mémorable et lamentable, de ce qui s'est fait et passé, tant à Paris qu'à Saint-Denis, le 13, 14 et 15 du moys de mai 1610 (assassinat et obsèques de Henri IV). *Lyon, Barth. Ancelin,* 1610, in-8, de 6 ff. cart.

860. Supplicio, morte et ignominioso fine dell' inhumano parricida et disnaturato Francesco Ravaillard (*sic*). *Venetia, J. Marcello,* 1610, in-4, 2 ff. cart.

On a ajouté à cette pièce deux estampes rares : 1° le portrait de Ravaillac, gravure sur cuivre du temps ; 2° une planche représentant les diverses phases de son supplice. Cette planche est accompagnée d'un texte italien gravé.

861. Jac. Lecti pro Errico IV cui magno cognomentum ; ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΛΟΓΟΣ. (*Genevæ*) *Ex typographeæ J. Tornaesii,* 1611, in-4, gr. pap. br. n. rogné.

862. Le Voyage de maître Guillaume en l'autre monde vers Henry le Grand. *Paris,* 1612, pet. in-8, cart.

863. Les Cérémonies du sacre et couronnement du roy de France et de Navarre Loys XIII, plus son entrée dans la ville de Rheims et son retour à Paris. *Paris, Jean Richer,* 1610, pet. in-8, cart.

864. Recueil de pièces (32) sur l'histoire de France. *Paris,* 1610-1615, pet. in-8, vél.

Dont : Arrest de la cour pour la régence de la Royne pendant le bas aage du Roy. — Articles accordez par le duc de Ventadour, lieutenant pour le roy au gouvernement de Languedoc, les sieurs de Thou, Jeannin..., à M. le prince de Condé... — L'Heureux succès de la conférence de Soissons. — Remonstrances faites sur les esmotions de ce temps à M. le prince de Condé. — Discours sur les conférences faites entre M. le prince, M. de Villeroy et autres députés de Leurs Majestés. — Célèbre harangue faicte au Roy par les habitants de la ville de Bordeaux, en forme de remonstrance...

865. Relation de ce qui s'est passé sur l'arrivée de M. le duc de Mayenne et d'Aiguillon, ambassadeur en Espagne, pour l'accomplissement du mariage de Louis XIII... de la réception qui lui a esté faicte à Madrid. *Paris, Bertaud*, 1612, pet. in-8, cart.

866. La Réception faicte dans le Louvre, à Monsieur le duc de Pastrana, ambassadeur de sa majesté catholique. *Paris, Nigaut*, 1612, pet. in-8, cart.

867. Le Discours gratieux de la nymphe parisienne sur le retour de son petit roy tant aymé. *Paris, P. Le Mur*, 1614, pet. in-8, 16 pages, cart.

Pièce en vers.

868. Maintenue de la loy fondamentale du royaume, par les cardinaulx, archevêques, évêques et autres ecclésiastiques... soubz Henry le Grand, 1615. — Arrest de la cour de Parlement du 2 janvier 1615, touchant la souveraineté du roy au temporel, et contre la pernicieuse doctrine d'attenter aux personnes sacrées des roys. *Paris*, 1615. — Anti-Jésuiste au roy Louis XIII. *Paris*, 1621, pet. in-8, vél.

869. La lettre du roy d'Espagne envoyée à leurs majestés en la ville de Bordeaux. *Paris*, 1615. — Lettre du roy envoyée à M. le premier Président sur l'accomplissement et consommation des mariages : ensemble les feux de joye faits en suitte d'iceux en la ville de Bordeaux. *Paris*, 1615, pet. in-8, cart.

870. Lettre de Monsieur le duc de Mayenne au roy, avec la réponse à icelle par sa majesté. *Paris, Mettuyer*, 1617, pet. in-8, cart.

871. Relatione di tutto quello che e seguito in Francia al Louuvre doppo la morte del Mareschal d'Ancre... tradotta dal francese nell' italiano. *Venetia, Barrezzo Barezzi*, 1617, in-4, cart.

872. Recueil de pièces (16) sur l'histoire. 1619-1625, pet. in-8, vél.

Dont : la Deffaite générale de l'armée du comte de Mansfeld, et de levesque d'Alberstad par l'armée d'Espagne. — La Défaitte de trois mille cinq cens hommes de l'armée protestante par l'armée catholique, la prise du vray comte de Mansfeld... — Relation de la prise de la ville de Prague par l'armée du Roy de Suède. — Récit de la sanglante bataille advenue le 25 et 26 d'avril 1626 en la basse Saxe, entre les armées de l'Empereur, sous la conduite du duc de Fridlant, et le comte de Mansfeld. — Discours sur la bataille de Lutzen. — Le Succès de la nouvelle entreprise de la grande flotte des Anglois contre les Espagnols..., avec le récit de ce qui s'est passé à la prise de l'isle de Gady...

873. Recueil de pièces (15) sur l'histoire de France. 1619-1632, pet. in-8, vél.

Dont : Récit véritable de ce qui s'est faict et passé en la ville de Metz et en la province de Champagne, en conséquence du traité faict entre le Roy et la Royne sa mère au chasteau de Brissac, et du depuis à Tours... — Discours d'un viel courtisan désintéressé sur la lettre que la Royne mère a escrite à Sa Majesté après être sortie du royaume.

874. L'Ordre et description générale de tout ce qui s'est faict et passé aux Augustins à la cérémonie des chevaliers... (du St-Esprit). *Paris, S. Moreau*, 1620, pet. in-8, cart.

875. L'Ombre du marquis d'Ancre à la France, avec les admirables propriétés de l'absynthe... le tout recueilly par un secrétaire de la Faveur, disciple de Tabarin (en vers). *S. l.*, 1620, pet. in-8, cart.

876. Recueil de pièces (25) contre le connétable de Luynes. 1620-1628, pet. in-8, vél.

Dont : la Déclaration des catholiques rochelois, faicte aux bourgeois, maire et eschevins de la ville. — La Prise des advenues et passages de la Rochelle pour le bloquement d'icelle. — Relation véritable de la bataille navale gagnée par M. de Guise sur les Rochelois. — Histoire générale de ce qui s'est passé entre les armées navales de France et celle des Rochelois. — La Prise du bourg de la Fons, avec la deffaicte de cinq cents Rochelois. — Articles de la grâce accordée par le Roy à ses subjects de la ville de la Rochelle. — Le Triomphe du Roy, ensemble la Resiouyssance de la France sur la reduction de la ville de la Rochelle, par J. Saigeot, Troyen. (En vers.)

877. Le Voyage du roy à Calais, l'ambassade de M. le mareschal de Cadenet en Angleterre et la réception magnifique qui lui a esté faicte... *Jouxte la copie imprimée à Paris chez S. Moreau*, 1621, pet. in-8, cart.

878. Déclaration sur la réception de M. le duc de Luynes... dans le château royal du Louvre, le deuxième d'avril 1621, par M. L. P. *Paris, M. Le Blanc,* 1621, pet. in-8, cart.

879. Cahiers et plaintes des estats de France. *S. l.,* 1624, pet. in-8, cart.

880. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par le sieur Aubery. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1667, 5 tom. en 6 vol. pet. in-12, vél.

881. Histoire du ministère d'Armand Jean Du Plessis cardinal duc de Richelieu sous le règne de Louis le Juste XIII du nom (par Ch. Vialart). *Paris, par la compagnie des libraires* (*Holl.*), 1665, 3 vol. in-12, v. gr.

882. Recueil de diverses pièces pour servir à l'histoire (par Hay du Chatelet). *S. l.* (*Paris*), 1635, in-fol. mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire en grand papier, relié par Le Gascon.

883. L'Ordre, entrée et cérémonies observées en la ville de Paris à l'heureux retour de Louis XIII roy de France... par C. Jourdan. *Paris, Brunet,* 1624, pet. in-8, cart.

884. Lettre du roy à monseigneur le duc d'Espernon, sur le subjet du mariage de Monseigneur, frère de sa majesté avec mademoiselle la duchesse de Montpensier. *Bourdeaux, G. Millanges,* 1626, pet. in-8, cart.

885. L'Ordre tenu à la réception du roy et de la reyne en leur bonne ville de Paris. *Paris, Ant. du Breuil,* 1626, pet. in-8, cart.

886. Recueil de pièces (10) sur l'histoire de France. 1631-1632, pet. in-8, vél.

Dont : Avertissement aux provinces sur les nouveaux mouvemens du royaume. — Discours au Roy touchant les libelles faits contre le gouvernement de son Estat. — L'Innocence justifiée en l'administration des affaires du roi. — La Rencontre de monsieur le mareschal d'Effiat et de monsieur de Marillac aux Champs Elisées.

887. Mémoires d'un favory de son altesse royale, M. le duc d'Orléans (Dubois d'Annemetz). *Leyde, Jean Sambix*, 1669, pet. in-12 v. br.

888. Mémoires contenant divers événements remarquables arrivés sous le règne de Louis le Grand. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande*), 1684, pet. in-12, cart. n. rog.

889. Historia del ministerio del cardinale Giulio Mazarino, descritta dal conte Galeazzo Gualdo Priorato. *Colonia* (*Holl., Elzev.*), 1669, 3 vol. pet. in-12, bas.

890. Mémoires du comte de Coligny-Saligny, publiés par Monmerqué. *Paris, Renouard*, 1841, in-8, br.

891. Mémoires de Messire Jaques de Saulx, comte de Tavannes. *Cologne, Pierre Marteau* (*Holl.*), 1691, pet. in-12, portr. vél.

892. Courses de testes et de bagues faittes par le roy et par les princes et seigneurs de sa cour en l'année 1662 (texte par Ch. Perrault). *Paris, Imp. royale*, 1670, 96 planches gravées par Rousselet, Chauveau, Isr. Silvestre, gr. in-fol. mar. r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV*).

Bel exemplaire.

893. Festiva ad capita annulumque decursio, a rege Ludovico XIV principibus summisque aulæ proceribus edita anno 1662. *Parisiis, ex typ. regia*, 1670, gr. in-fol. mar r. large dent. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

Même ouvrage que le précédent.

894. Les Plaisirs le l'isle enchantée, courses de bagues, collation ornée de machines, comédie mélée de danse... et autres fêtes galantes faites par le roy à Versailles, le VII mars MDCLXIV. *Paris, Imp. royale*, 1673. — Relation de la feste de Versailles du 18 juillet 1668. *Paris, Imp. royale*,

1679, gr. in-fol. fig. d'Israël Silvestre et de Lepautre, vél.

Volume rare, orné de grandes planches d'Israël Silvestre et de Le Pautre. *La Princesse d'Élide*, comédie de Molière, qui fut représentée dans la fête de 1664, fait partie du volume.

895. Eloge de Colbert (par M. Necker). *Paris, Valade*, 1773, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

896. Arrests du conseil, édits et ordonnances concernant la religion prétendue réformée. *Paris*, 1680-1686. 12 pièces in-4, cart.

Recueil curieux, concernant la révocation de l'Edit de Nantes, où sont édictées les peines les plus sévères.

897. L'Irrévocabilité de l'édit de Nantes prouvée par les principes du droit et de la politique, par C. A., docteur en droit. *Amsterdam, Henri Desbordes*, 1688, pet. in-12, vél.

898. La Cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, par M. L. B. D. E. D. *La Haye, Jac. van Ellinckhuysen*, 1690, pet. in-12, vél.

899. Testament de Charles II, roy d'Espagne, fait le 2 d'octobre 1700 (en espagnol et en françois). *Paris, Fr. Leonard*, 1700, in-4, cart.

A la suite se trouve : *Renonciations du roy d'Espagne (Philippe V) à la couronne de France, de M. le duc de Berry et de M. le duc d'Orléans à la couronne d'Espagne. Paris*, 1713.

900. Het groote Taferel der Dwaasheid, vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en Windnegotie in Vrankryk, Engeland en de Nederlanden, gepleegt in den Jaare 1720. *Amsterdam*, 1720, in-fol. vél.

Recueil de caricatures et pamphlets publiés au sujet du système de Law.

901. Portrait de madame la marquise de Pompadour, fait par elle-même. *Paris*, 1756, in-12, de 5 ff. cart.

Pièce satirique en vers plus que légers.

902. Lettre pastorale à madame la marquise de Pompadour, par l'abbé de Bernis. *S. l. n. d.*, in-12, de 5 ff. cart.

Pièce satirique dont l'abbé, depuis cardinal de Bernis, n'est pas l'auteur, bien entendu.

903. Attentat horrible, procès et exécution du détestable régicide Damien. *S. l. n. d.*, pièce de 2 ff. in-4, planche gravée sur bois, cart.

904. Précis historique sur la vie de madame la comtesse du Barry. *Paris*, 1774, in-8, portr. cart.

905. La Cassette verte de monsieur de Sartine trouvée chez mademoiselle du Thé. *La Haye, veuve Whiskerfeld*, 1779, in-8, cart.

906. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente (par G. Imbert). *Paris*, 1783, in-8, cart.

907. L'Espion dévalisé (par Baudouin de Guémadeuc, ancien maître des requêtes). *Londres*, 1788, in-8, cart.

908. L'Espion dévalisé, ou Recueil des anecdotes les plus intéressantes de personnes illustres (par Baudouin de Guemadeuc). *Londres*, 1784, in-8, cart. n. r.

909. Le Diable dans un bénitier, et la Métamorphose du gazetier cuirassé en mouche, ou tentative du sieur Receveur, inspecteur de la police de Paris, pour établir à Londres une police à l'instar de celle de Paris, par Pierre Le Roux (par le marquis de Pellepore). *Paris, s. d.*, in-8, fig. cart.

910. Dernières années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue. *Londres*, 1806, in-8, portr. mar. r. tr. dor.

911. Éloge historique et funèbre de Louis XVI, roi de France et de Navarre (par Montjoye). *Neufchâtel, de l'imprimerie royale*, 1796, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

912. Essai historique sur la vie privée de Marie-Antoinette d'Autriche, reine de France. *Rome, chez le successeur de Pierre Marteau*, 1789, in-8, cart. n. rog.

Libelle virulent contre la reine.

913. Essai historique sur la vie de Marie-Antoinette d'Autriche. *S. l. n. d.*, in-8, cart. n. rog.

Même ouvrage que le précédent.

914. Marie-Antoinette, archiduchesse d'Autriche, reine de France, ou Causes et Tableau de la Révolution, par le chev. de M***. *S. l.* (*Autriche*), 1794, in-8, 7 fig. cart.

915. Recueil de pièces relatives à l'affaire du collier. 4 vol. in-8, bas.

916. Réflexions sur le procès de la Reine, par une femme. *S. l.*, *aoust* 1793, in-8, cart.

917. Confession générale de S. A. S. le comte d'Artois, déposée à son arrivée à Madrid dans le sein du T. R. P. Dom Jérôme, grand inquisiteur... *Bruxelles et Paris*, 1789, in-8, cart. n. rog. — Pénitence du comte d'Artois, imposée par Dom Jérôme... *S. l. n. d.*, in-8, cart. n. rog.

918. Le comte d'Artois à l'agonie, à la suite de sa confession, rêve d'un membre du clergé. *S. l.*, 1789, in-8, cart. n. rog.

919. Lettre de Monsieur et de monsieur le comte d'Artois au Roi leur frère, avec la Déclaration signée à Pilnitz, le 27 août 1793, par l'Empereur et le roi de Prusse. *A Coblence, chez Brille, s. d.*, in-8, cart. n. rog.

920. Vie privée, ou Apologie de monseigneur le duc de Chartres, contre un libelle diffamatoire écrit en 1781... *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8, cart.

921. Vie privée, ou Apologie du duc de Chartres. *A cent lieues de la Bastille*, 1789, in-8, cart.

922. Vie publique et privée de Honoré-Gabriel Riquetti, comte de Mirabeau. *Paris*, 1791, in-8, br.

923. Lettre à un ami, ou Considérations politiques, philosophiques et religieuses sur la Révolution française (par le théosophe Saint-Martin). *Paris, Louvet, an III*, in-8, br.

924. Le Vieux Cordelier, journal rédigé par Camille Desmoulins (1793-1794), 7 nos, in-8, cart.

925. Le Souper de Beaucaire, suivi de la Lettre à Matteo Buttafoco par Napoléon Bonaparte. *Paris, Terry*, 1821, in-8, cart. n. rog.

926. Correspondance originale des émigrés, ou les Émigrés peints par eux-mêmes. *Paris, Buisson*, 1793, 2 part. en 1 vol. in-8, cart.

Avec une jolie figure représentant un *chevalier du poignard*.

927. Les Brigands démasqués, ou Mémoire pour servir à l'histoire du temps présent, par Auguste Danican. *Londres*, 1796, in-8, portr. br.

928. Armée de Sambre-et-Meuse. Bulletin des opérations de l'armée de Sambre-et-Meuse. Campagne de l'an V, par le général Hoche. *S. l. n. d.*, in-8, br.

929. Notice historique de la descente des Français en Irlande, au mois de thermidor an VI, par Louis-Octave Fontaine. *Paris, Moutardier, an IX*, in-8, cart. n. rog.

930. Bulletins de l'armée impériale (36), et autres Pièces du 7 vendémiaire an XIII au 6 nivose (campagne d'Austerlitz, suivie d'une Relation avec plan de la bataille de Trafalgar). In-4, demi-rel.

931. Précis historique sur Napoléon Buonaparte, jugement porté sur ce fameux personnage, d'après ce qu'il a dit, ce qu'il a fait. *Paris, Mathiot*, 1814, in-8, cart.

932. Explications offertes aux hommes impartiaux par le comte Hulin, au sujet de la commission militaire instituée en l'an XII pour juger le duc d'Enghien. *Paris*, 1823. — Extrait des Mémoires de M. le duc de Rovigo, concernant la catastrophe de M. le duc d'Enghien. *Paris*, 1823. — Pièces judiciaires et historiques relatives au procès du duc d'Enghien. *Paris, Baudouin*, 1823, in-8, cart.

933. Relation historique de ce qui s'est passé à Pa-

ris, à la mémorable époque de la déchéance de Napoléon Buonaparte, écrite en espagnol par Rodriguez, et traduite en français par le même, avec un portrait de Buonaparte. *Paris*, 1814, in-8, cart.

934. Le grand-maître Fontanes, et son université. *Se vend chez les marchands de nouveautés* (1814), in-8, cart. n. rog.

935. Les Yeux ouverts pour tout le monde, ou En voilà assez pour le moment, contenant 1° les efforts de la France en 1814; 2° ce qui arriva à Bonaparte après son abdication; 3° description curieuse de sa résidence, etc., par A... *Paris*, 1816, in-8, br.

---

936. Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France comparé avec celui des autres Etats, suivies d'un nouveau Plan d'administration, par le marquis d'Argenson. *Amsterdam*, 1784, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

937. Histoire des ministres d'État qui ont servi sous les rois de France de la troisième lignée (par de Combauld d'Auteuil). *Paris, Aug. Courbé*, 1642, in-fol. portraits, bas.

938. Nouveau stile et prothocolle de la chancellerie de France, suyvant la forme que l'on use pour le iourd'huy. *Tours, Seb. Moulin*, 1594, pet. in-8, vél.

Histoire des anciennes provinces et villes de France.

939. Les Antiquitez, histoires et singularitez de Paris (par Gilles Corrozet). *Paris, Gilles Corrozet*, 1550, in-8, demi-rel.

Dans la dédicace de cette édition à Cl. Guyot, prévôt des marchands, G. Corrozet dit que c'est un livre tout neuf, et qu'il doit supprimer et mettre à néant le petit livret (écrit par lui) sur le même sujet (*La Fleur des antiquitez de Paris*).

940. Description nouvelle de la ville de Paris, et Recherche des singularitez les plus remarquables...,

par Germain Brice. *Paris. Nic. le Gros*, 1706, 2 vol. in-12, pl. bas.

941. Plan de Paris (par L. Bretez, divisé en vingt et une planches gravées par Cl. Lucas, et connu sous le nom de Plan de Turgot). *Paris*, 1740, in-fol. v. m. (*Aux armes de la ville de Paris.*)

942. Versailles ancien et moderne, par Alexandre de Laborde. *Paris, Gavard*, 1841, gr. in-8, fig. br.

943. Histoire de l'église et diocèse, ville et université d'Orléans, par Symphorien Guyon, Orléanois. *Orléans, J. Borde*, 1650, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du prince Eugène de Savoie.

944. Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, priviléges et libertés des Berruyers, avec particulière Description du païs. Le tout recueilly par Jean Chaumeau, seigneur de Lassay. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1566, in-fol. cart.

Nombreux blasons et grande vue de Bourges, gravés sur bois.

945. De antiquis Bibracte, seu Augustodini, monimentis Libellus (a Jac. Leauté), extractus e Musæo Emundi Thomas, canonici ecclesiæ Augustodunensis. *Lugduni, G. Barbier*, 1650, in-4, 8 planches d'antiquités, cart.

946. Joan. Jac. Chiffletii Vesontio civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis. *Lugduni, Mich. Duhan*, 1650, in-4, planches de monuments et plans dessinés par Maublan et gravés par Spirain.

947. Lyon affligé de contagion, ou Narré de ce qui s'est passé de plus mémorable en ceste ville, depuis le mois d'aoust de l'an 1628 jusques au mois d'octobre 1629, par le P. Jean Grillot. *Lyon, F. de la Bottière*, 1629, in-8, vél. (*Rare.*)

948. Édicts et Ordonnances contenants les privilèges octroyez par les rois très-chrestiens aux foires de Lyon, et aux marchands, et aultres traffiquans, et résidans en icelles. *Lyon, Ant. Gryphius*, 1574, in-4, vél.

949. Lettre à monsieur Barrillon Damoncourt, contenant la relation et la description des travaux qui se font en Languedoc pour la communication des deux mers, par de Froidour. *Toulouse, Dominique Camusat*, 1672, in-12, planches, vél.

950. Remontrances de la noblesse de Provence au Roy, pour la révocation des arrests de son conseil portant réunion à son domaine des terres aliénées et inféodées par les comtes de Provence, avec les preuves tirées de leurs testamens et actes authentiques, par le S. Noel Gailhard. *Aix, Roize*, 1668, in-fol. vél.

951. Bref recueil et sommaire discours du triumphe faict en la ville d'Avignon à l'entrée et réception de Monseigneur l'illustrissime et révérendissime cardinal de Aqua-Viva... par Jean Feraud. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1594, in-4, vél.

952. Austrasiæ reges et Lotharingiæ duces, nativis iconibus, et historicis epigrammatis ad vivum expressi, authore Nicolao Clemente Trelæo Mozellano. *Coloniæ*, 1619, in-4, portraits grav. par P. Woeiriot, bas.

953. Histoire de l'église de Saint-Diez, par Jean-Claude Sommier. *Saint-Diez, Bouchard*, 1726, pet. in-8, vél.

954. Chronique de Savoye, revue et nouvellement augmentée par Guillaume Paradin, avec les figures de toutes les alliances des mariages... *Lyon, Jean de Tournes*, 1561, in-fol. v. f.

Histoire des Pays-Bas.

Belgique et Hollande.

955. De Leone Belgico ejusque topographica atque historica descriptione Michaele Aitsingero auctore. *Coloniæ-Ubiorum*, 1583, in-fol. 112 planches de Hogenberg, peau de truie gauf.

956. Die Croniicke van Brabant. (Chronique de Brabant en abrégé, c'est-à-dire Histoire des ducs de Brabant, composée en latin par Adrien Barlande et traduite en flamand...) *Anvers, Jan van Ghelen* (1553), pet. in-8 goth. portr. grav. sur bois, bas.

957. Pompa introitus honori Ferdinandi Austriaci Hispaniarum infantis; arcus, pegmata, iconesque a Pet. Paulo Rubenio inventas et delineatas inscriptionibus et elogiis ornabat libroque commentario illustrabat Casperius Gevartius. *Antuerpiæ, Theod. a Tulden, s. a.* (1642), gr. in-fol. bas.

Ce volume est orné de 2 portraits, gravés d'après Rubens par P. Pontius et Neefs, et de 40 planches gravées par Van Thulden, Neefs, etc.

958. Inferioris Germaniæ provinciarum unitarum antiquitates... ex museo Petri Scriverii. *Lugduni Batavorum, Lud. Elzevirius*, 1611, in-4, fig. et portr. grav. s. bois, cart.

958 *bis*. Batavia illustrata, seu de Batavorum insula, Hollandia, Zelandia, Frisia... ex musæo Petri Scriverii. *Lugduni Batavorum, apud L. Elzevirium*, 1619, in-4, portraits gravés sur bois, vél.

959. Principes Hollandiæ et Westfrisiæ ab anno Christi 863 et primo comite Theodorico, usque ad ultimum Philippum Hispaniarum regem, æri omnes incisi ac fideliter descripti auspiciis Petri Scriverii. *Divulgabat P. Soutman, Harlemi*, 1650, 40 planches gr. in-fol. vél. compart. tr. dor.

960. Blyde Inkomst... (Entree de la reine Marie de Médicis à Amsterdam). *Amsterdam, Blaeu*, 1639, in-fol. vél.

Portrait de Marie de Médicis, et seize grandes planches gravées à l'eau-forte.

Histoire d'Italie.

961. Grande et célèbre magnificence, faite à Madame Christine de France à son arrivée à Turin. *Paris, Moreau*, 1619, pet. in-8, cart.

962. Comentarii di Gabriello Symeoni fiorentino sopra alla tetrarchia di Venezia, di Milano et di Ferrara. *Venezia, Tramezino,* 1544, pet. in-8, mar. r. tr. dor.

Reliure à compartiments et médaillons sur les plats de la bibliothèque dite de Canevarius. (Voir le n° 809.)
Très-bel exemplaire parfaitement conservé.

963. Petri Mathæi Carranti Cotignolani Ludovici Sphortiæ captivitas ad Petrum Gryphium. *Bononiæ, Joannes Antonius de Benedictis,* 1507, in-4, cart.

964. Histoire du gouvernement de Venise, par le sieur Amelot de la Houssaie. — Supplément à l'Histoire... et Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien. *Sur la copie à Paris* (*Hollande, Elzevier*), 1677, 3 part. en 2 vol. pet. in-12, v.

965. Pro libertate status et reipublicæ Venetorum Gallofranci ad Philenetum epistola. *Parisiis,* 1607, in-4, vél.

966. La Toscane françoise, contenant les éloges et généalogie des princes, seigneurs et grands capitaines du pays de Toscane, lesquels ont esté affectionnés à la couronne de France, ensemble leurs armes blazonnées en taille-douce, par J. B. l'Hermite de Souliers. *Arles, F. Meslier,* 1658, pet. in-fol. bas. fleurdel. (*Aux armes du grand-duc de Toscane.*)

Ouvrage fort rare.

967. La Bellezze della citta di Firenze... scritte da M. Francesco Bocchiedora da Giovanni Cinelli ampliate ed accresciute. *Firenze, Giugliantoni,* 1677, in-8, vél.

968. Topographia antiquæ Romæ Joanne Bartholemæo Marliano Patritio Mediolanensi auctore. *Lugduni, Seb. Gryphius,* 1534, pet. in-8, vél.

Édition donnée par Rabelais, et précédée d'une longue épître adressée à l'évêque de Paris, Jean du Bellay.

969. Il Sacco di Roma di (L.) Guicciardini. *Parigi, Sim. Piget*, 1664, pet. in-12, v. br.

Édition originale.

970. Ragguaglio della solenne comparsa fatta in Roma gli otto di Gennario 1687, dal' conte di Castelmaine, ambasciadore staordinario della sagra real maesta di Giacomo secondo re d'Inghilterra... da Giov. Michele Writ. *Roma, Dom. Ant. Ercole, s. a.*, in-fol. vél.

Volume orné de quinze estampes à l'eau forte, parmi lesquelles on remarque plusieurs gravures de carrosses pompeux et une très-grande planche représentant un banquet.

971. La Comunita di Monte dell' olmo visitata da Dom. Mar. Corsi. *Macerata, G. Piccini*, 1671, in-4, mar. r. compart. à petits fers.

Riche et belle reliure aux armes du cardinal Altieri.

Histoire d'Espagne et de Portugal.

972. Roderici Santii (de Arevalo) Incipit compendiosa historia Hispanica. *Ego Udalricus Gallus sine calamo aut pennis eundem librum impressi* (*s. a.*), pet. in-fol.

Édition rare, imprimée vers 1470. Bel exemplaire. Initiales peintes et dorées.

973. Carta historica sobre el origen y progressos de las fiestas de toros en España, por D. Nicolas Fernandez de Moratin. *En Madrid*, 1777, pet. in-8, cart.

974. Chronica del famoso cavallero Cid Ruydiez Campeador. Nueva edicion por Huber. *Marburg*, 1844, gr. in-8, demi-rel.

975. Caroli V declaratoria sententia contra Jo. Fridericum ducem Saxoniæ, et Phil. Landgravium Hessiæ... *Romæ, Bladus*, 1546, in-4, cart.

976. Predica del rev. Monsi. Cornelio Vescovo di Bitonto fatta in Trento l'anno 1545, per l'allegrezze, che si fecero venuta la nuova, ch' era nato

il primogenito del principe di Spagna figliulo di Carlo Quinto. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1553. — Relatione della morte et esequie del principe Carlo, figliulo del re Filippo II, re di Spagna, composta et ordinata dal R. M. Giovanni Lopez, nuovamente di lingua spagnuola tradotta, da Alfonso Ulloa. *Venetia, heredi di Marchio Sessa*, 1569, in-4, demi-rel. v. f.

977. Histoire de Ferdinand-Alvarez de Tolède, duc d'Albe. *Paris, Guignard*, 1699, in-12, portr. vél.

978. Testimonio autentico, y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del' rey nuestro señor Don Phelippe II. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1599, in-4, demi-rel.

979. Philippus prudens Caroli V imp. filius Lusitaniæ Algarbiæ, Indiæ, Brasiliæ legitimus rex demonstratus a D. Joanne Caramuel Lobkowitz. *Antuerpiæ, ex off. Plantiniana*, 1639, in-fol. vél.

Suite de portraits des souverains de Portugal, d'après Rubens. Épreuves superbes.

980. Histoire des dernières guerres advenues en Barbarie, et du succez pitoyable du roy de Portugal dernier, Don Sébastien, qui en mourut en bataille... traduitte d'espagnol en françois. *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, pet. in-8, mar. br. tr. dor.

Histoire d'Angleterre, d'Allemagne et des États du Nord.

981. Histoire d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande, par de Larrey, enrichi des portraits des rois, reines et autres personnes illustres. *Rotterdam, Renier Leers*, 1697, 2 vol. in- fol. v. br.

Première édition et premier tirage d'une suite de beaux portraits gravés par Gunst d'après Van der Werff.

982. Elizabethæ Angliæ reginæ, hæresin Calvinianam propugnantis, sævissimum in catholicos sui regni edictum... promulgatum Londini, 29 novembris

1591, cum responsione ad singula capita... per D. Andream Philopatrum. *Lugduni, Joan. Didier,* 1592, in-8, cart. (*Estampille sur le titre.*)

Ouvrage du jésuite Rob. Parsons, caché sous le nom de Philopater.

983. Apologia pro juramento fidelitatis, primum quidem anonymos, nunc vero ab ipso auctore principe Jacopo Dei gratia, magnæ Britanniæ, Franciæ, et Hiberniæ rege... *Londini, Joannes Norton,* 1609, in-12, vél. dor.

Aux armes de Jacques Ier, roi d'Angleterre.

984. Tragicum theatrum actorum et casuum tragicorum Londini publice celebratorum. *Amstelodami, J. Jansonius,* 1649, pet. in-8, fig. vél.

985. Histoire entière et véritable du procès de Charles Stuart, roy d'Angleterre... le tout fidèlement recueilly des pièces authentiques, et traduit de l'anglois. *Sur l'imprimé à Londres,* 1650, pet. in-12, v. br.

985 *bis*. Werbung... Prétentions de Charles V et de François Ier à la couronne du Saint-Empire romain. Élection de Francfort du mois de juin 1518. *S. l. n. d.*, in-4 goth.

986. Namen ūnd... Sum̄a... Noms et nombre de ceux de la noblesse qui ont fait la guerre de la Franconie. *S. l.* (1533), in-4, fig. sur bois sur le titre.

986 *bis*. Historia chronologica Pannoniæ, res per Hungariam et Transylvaniam, jam inde a constitutione regnorum illorum usque ad rom. imp. Rodolphum II... maxime vero hoc diuturno bello gestas (auctore Th. Annæo). *Francofurti,* 1608, in-4, portraits gravés par Th. de Bry, br. n. rog.

Exemplaire non rogné.

987. Edda, ou Monuments de la mythologie et de la poésie des anciens peuples du Nord, par Mallet. *Genève, Barde,* 1787, in-12, br.

988. Saxonis grammatici historiæ Danicæ libri XVI. J. Stephanius summo studio recognovit notisque

illustravit. *Soræ*, *Jacobus*, *Moltkenius*, 1644, in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de J.-B. Colbert.

989. Storia d'Olao magno, arcivescovo d'Upsali, de costumi de' popoli settentrionali, tradotta per M. Remigio Fiorentino. *Vinegia*, *Franc. Bindoni*, 1561, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

990. Thesaurus nummorum sueo-gothicorum vetus, studio indefesso Eliæ Brenneri. *Holmiæ*, *Laur. Horrn*, 1731, in-4, gr. pap. portr. et planches de médailles, br.

991. Commentari della Moscovia et parimente della Russia, et delle altre cose belle et notabili, composti gia latinamente per Sigismondo libero barone in Herbestain... tradotti di latino in lingua nostra. *Venetia*, *G. B. Pedrazzano*, 1550, in-4, fig. sur bois, cart. (*Rare.*)

Histoire de l'Asie et de l'Amérique.

992. Res turcicæ, id est plena et succincta descriptio vitæ rerumque gestarum imperatorum Turcicorum, principum Persarum aliorumque illustrium heroum, heroinarumque ex multis et variis historiis desumpta authore J. J. B. V. *S. l.*, *Sumpt. Guil. Fitzeri*, 1632, in-4, fig. de Th. de Bry, vél.

993. Des Coustumes et manières de vivre des Turcs, faict premièrement en latin par Christophle Richer, et depuis par icelui Jean Richer, traduict en langue françoise. *Paris*, *Robert Estienne*, 1540, in-4, cart. (*Rare.*)

994. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, traduite de l'anglois de Ricaut par Briot. *Paris*, *S. Mabre-Cramoisy*, 1670, in-4, fig. de Séb. Leclerc, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

995. De Regio Persarum principatu libri tres (auctore B. Brissonio). *Parisiis*, *Rob. Columbellus*,

1599, pet. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

996. État civil, politique et commerçant, du Bengale, ouvrage traduit de l'anglois de Bolts, par Demeunier. *La Haye* (*Paris*), *Gosse*, 1775, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes de Sartine.*)

Provenant de la bibliothèque de la Malmaison.

997. Les Indiens, ou Tipou-Sultan... précédés du précis d'une partie de l'administration de M. Hastings. *Londres et Paris*, *Le Jay*, 1788, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Médaillons-portraits sur les plats.*)

999. La Historia general de las Indias, y todo lo acaescido en ellas dende que se ganaron hasta agora (por Lopez de Gomara). *En Anvers*, *por Martin Nucio*, 1554, pet. in-8, demi-rel.

1000. La Chronica del Peru, nuevamente escrita por Pedro de Cieça de Leon. *En Anvers*, *Martin Nucio*, 1554, pet. in-8, fig. sur bois, demi-rel. (*Titre raccommodé.*)

1001. Libro primo de la Conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali (per Francesco de Xerez, tradotto dalla lingua spagnola per Dominico de Gaztelu). *Vinegia*, *Stephano de Sabio*, 1535, in-4, vél.

Livre rare.

CHEVALERIE. — NOBLESSE.

1002. Duello : Libro de rei, imperatori, principi, signori, gentil'homini, et de tutti armigeri, continente disfide, concordie, pace, casi accadeti; et judicii con ragione... *Venetia*, *Aurelio Pincio*, 1530, pet. in-8, cart.

1003. Brantôme. — Discours sur les duels. — Ro-

domontades et gentilles rencontres espagnolles... *La Haye*, 1740, 2 vol. pet. in-12, cart. n. rog. (*tomes XI et XII des œuvres*).

1004. La Précédence de la noblesse, sur un différent en cas de précédence plaidé en audience publique, au souverain Sénat de Savoye, entre les nobles, et les syndics du tiers état d'une paroisse... par Guillaume de Oncieu, seigneur de Doures, et de Cogna, et sénateur audit Sénat. *Lyon, J.-B. Buisson*, 1593, in-8, vél.

1005. Statuts, décrets impériaux, relatifs à l'établissement des titres héréditaires. Arrêtés et avis du conseil du sceau des titres. Recueil destiné uniquement à l'usage des membres de ce conseil. *Paris, Imp. Impériale*, 1810, in-8, mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor.

Tiré à un très-petit nombre d'exemplaires.

ARCHÉOLOGIE.

Mœurs et usages des anciens; monuments antiques; Numismatique.

1006. De Re vestiaria libellus ex Bayfio decerptus. De Re vascularia ex Bayfio decerptus. De Re hortensi libellus. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1539, in-8, bas.

1007. Andreæ Senftlebii de alea veterum. *Lipsiæ, Ph. Fuhrmann*, 1667, pet. in-8, vél.

1008. Des Navires employés par les anciens, et de l'usage qu'on en pourrait faire dans notre marine, par David Leroy. *Paris, an X*, in-8, fig. cart. n. rog.

1009. Guilielmi Postelli de republica, seu magistratibus Atheniensium liber, ex museo Joan. Balesdens. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1645, in-4, fig. mar. r. plats ornés d'oiseaux et de fleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

1010. Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains, escript par Guillaume du Choul, gentilhomme lyonnois... Des bains et antiques exercitations grecques et romaines. De la religion des anciens Romains. *Lyon, Guill. Rouille,* 1554, in-fol. fig. sur bois, mar. br. tr. dor.

Édition originale de ce livre orné de très-belles gravures sur bois. Exemplaire en grand papier et réglé, aux armes du comte de Mansfeld (Pierre-Ernest) et portant son nom. Il est orné d'une magnifique reliure du XVI^e^ siècle, à compartiments à mosaïques de la plus grande richesse, peints en argent et en couleur.

Sur le feuillet de garde, on lit une note manuscrite de Réné de Chalons, petit-fils du comte de Mansfeld, par laquelle il déclare tenir ce livre de son grand-père, et, sur le titre, une autre note, où il en fait don lui-même à M. de Vander Straten, trésorier général de la ville de Bruges. Une troisième note sur la garde mentionne la donation du même volume faite en 1720 par Marie-Dorothée, princesse de Dietrichstein, née princesse de Salm.

On ne connaît qu'un très-petit nombre de livres ayant appartenu à ce célèbre général des armées de Charles-Quint ; le soin avec lequel ils sont ornés doit faire placer le comte de Mansfeld parmi les bibliophiles les plus distingués du XVI^e^ siècle.

1011. Roma ristaurata et Italia illustrata di Biondo da Forli, tradotte in buona lingua volgare per Lucio Fauno. *Vinetia, M. Tramezzino,* 1543, in-8, mar. r. compart. tr. cis. et dor. (*Rel. ital. du* XVI^e^ *siècle.*)

1012. Repertorio numismatico per conoscere qualumque moneta greca tanto urbica che dei re e la loro respettiva stima ridotto a specchio topographico da Francesco de Dominicis. *Napoli, dalla tipografia Vara,* 1826, 2 vol. in-4, cart. n. rog.

1013. Polycarpi Tenzelii selecta numismata aurea argentea et ærea maximi moduli ex nummophylacio comitis Antonii Guntheri... *Jenæ, Job. Bielkius,* 1693, in-4, d.-rel.

1014. Catalogue des médailles antiques et modernes, principalement des inédites et des rares, en or, argent, bronze, etc. du cabinet de M. D'Ennery. *Paris, imp. de Monsieur,* 1788, in-4, pl. v. m.

1015. Deorum dearumque capita, ex antiquis numismatibus Abrahami Ortelli collecta, et historica

narratione illustrata a Franc. Sweertio. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1612, pet. in-4, bas.

1016. XII Primorum Cæsarum et LXIV ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in ære incisæ effigies... per Levinum Hulsium. *Spiræ, ex typis Bernardi Albini*, 1599, in-4, vél.

1017. C. Julius Cæsar, sive historiæ imperatorum Cæsarumque romanorum ex antiquis numismatibus restitutæ libri ; accessit C. Julii Cæsaris vita et res gestæ Huberto Goltz. Herbipolita Venloniano auctore et sculptore. *Brugis Flandrorum*, 1563, in-fol. réglé, v. f. rich. compart. tr. dor.

Magnifique reliure du XVI^e^ siècle, de la plus parfaite conservation ; les plats sont ornés de compartiments et d'arabesques du plus beau style.

1018. Series augustorum, augustarum, Cæsarum et tyrannorum omnium, tam in oriente quam in Occidente a C. J. Cæsare ad Carolum VI, cum eorundem imaginibus ex optimorum numismatum fide ad vivum expressis, auctore Laurentio Patarol. *Venetiis, J.-B. Recurti*, 1740, gr. in-8, d.-rel.

1019. Dissertation sur douze médailles des jeux séculaires de l'empereur Domitien, par le sieur Rainssant. *Versailles, Fr. Muguet*, 1684, in-4, mar. r. tr. dor. (*Aux armes de Louis XIV.*)

1020. Inscriptiones athleticæ nuper repertæ, editæ et notis illustratæ ab Octavio Falconiero. *Romæ, typis Fabii de Falco*, 1668, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux armes du pape Clément IX.*)

1021. De musei Sprewitziani mosquæ numis Kuficis commentationes duæ, scripsit Fraehn. *Petropoli*, 1825, in-4, cart.

1022. De Numis orientalibus in numophylacio Gothano asservatis, commentatio prima, numos Chalifarum et dynastiarum exhibens auctore Mœllero. *Gothæ*, 1826, 2 vol. in-4, pl. cart.

BIOGRAPHIE.

1023. Bartholomæi Facii de viris illustribus liber, recensuit, præfationem, vitamque auctoris addidit Laurentius Mehus. *Florentiæ, J.-P. Giovannelli,* 1745, in-4, br.

1024. Insignium aliquot virorum icones. *Lugduni Joan. Tornæsius,* 1559, pet. in-8, 145 portraits gravés sur bois, bas.

1025. Le Vite delli piu celebri et antichi primi poeti provenzali che fiorino nel tempio delli re di Napoli et conti di Provenza... in lingua franzese da Giov. di Nostra Dame poste, et da Giudici in italiano tradotte. *Lione, Al. Marsilii,* 1575, pet. in-8, mar. fil. compart. à fr. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

1026. Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome. Les Vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. Les Vies des hommes illustres et grands capitaines étrangers de son temps. Les Vies des dames illustres de France de son temps. *Leyde, J. Sambix,* 1665-66, 7 vol. pet. in-12, bas.

1027. Mémoires de Messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantome, contenant les vies des hommes illustres et grands capitaines françois de son temps. *Leyde, J. Sambix* (*Elzev.*), 1666, tom. I et II, pet. in-12, cart. n. rog.

Exemplaire NON ROGNÉ.

1028. La Vie de M. de Molière (par Grimarest). *Lyon, Jacques Lions,* 1692, in-12, mar. bl. fil. tr. dor.

Première édition Ce volume a paru avec une édition des œuvres de Molière. *Lyon,* 1692.

1029. La Vie de Molière et de sa femme (par Grimarest). *Amst., A. Leers,* 1709, in-12, v. f.

1030. Vie de Molière, donnée au public par M. de Voltaire. *Lausanne,* 1772, in-8, cart. n. rog.

1031. (Vie de Molière et discours préliminaire, par Auger). Extrait de l'édition de Desoer, 1819, in-8, fig. br.

1032. Eloge de Molière, discours qui a remporté le prix de l'Académie françoise en 1769, par de Chamfort. *Paris, Regnard*, 1769, in-8, br.

1033. Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et Poésies du comte de Modène, son beau-père (publ. par M. de Fortin). *Paris, F. Didot*, 1825, in-8, br.

1034. Portrait de madame Geoffrin, par M. L. M. (Morellet). *Amsterdam et Paris*, 1777, in-8, cart.

1035. L'Espion, ou l'Histoire du faux baron de Maubert, auteur de plusieurs libelles qui ont paru pendant cette guerre pour lesquels il a été exilé de la Hollande (par Saint-Flour). *Liège*, 1759, in-8, br.

1036. Memorie storico-critiche della vita e delle opere di Giov. Pierluigi da Palestrina per Guis. Baini. *Roma*, 1828, 2 vol. in-4, pap. vél. portr. br.

1037. Essai historique sur le docteur Swift, et sur son influence dans le gouvernement de la Grande Bretagne (par Craufurt). *Paris*, 1808, in-4, portr. pap. vél. mar. r. dent. tr. dor.

BIBLIOGRAPHIE.

1038. Henrici Stephani epistola, qua ad multas multorum amicorum respondet, de suæ typographiæ statu, nominatimque de suo thesauro linguæ græcæ... index librorum qui ex officina ejusdem Henrici Stephani hactenus prodierunt. *S. l., Henric. Stephanus*, 1569, in-8, vél.

1039. Serie dell' edizioni Aldine per ordine crono-

logico et alfabetico. *Venezia, C. Giacomo*, 1791, in-12, br.

1040. Catalogue des livres en plusieurs langues et facultés etc., qui se trouvent chez Adrian Moetjens. *La Haye, Adrian Moetjens*, 1717, in-12, br. rog.

1041. Index librorum prohibitorum Innocentii XI jussu editus. *Romæ, ex typ. Cam. apost.*, 1681, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Aux armes des Médicis.*)

1042. Sette libri de Cataloghi a varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne (da Hortensio Lando). *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1552, pet. in-8, mar. v. tr. dor. (*Hardy.*)

1043. Bibliotheca hispana, sive hispanorum qui usquæm unquamve sive latina, sive populari, sive alia quavis lingua scripto aliquid consignaverunt notitia, authore D. Nicolao Antonio Hispalensi. *Romæ, ex off. Nic. Angeli Tinassii*, 1672, 2 vol. in-fol. mar. r. rich. compart. à petits fers, tr. dor. (*Aux armes du pape Clément X.*)

1044. Interno agli autografi, ragionamento di Antonio Neu-Mayr letto nel ordinaria seduta 21 décembre 1843 del Veneziano Ateneo. *Venezia, Cecchini*, 1846, in-8, br.

EXTRAITS HISTORIQUES. — MÉLANGES.

1045. Æliani variæ historiæ libri XIII (græce). *Romæ*, 1545, in-4, bas.

Exemplaire ayant appartenu à Henri Estienne, avec des corrections et des annotations de sa main.

1046. Le Secret et mystère des juifz faisant le commancement du premier livre du recueil de Suidas, traduit du grec en vulgaire, par François le Fevre, natif de Bourges. (Avec le second livre du recueil de Suidas, trad. par le même.) *Paris, Kerver*, 1557, in-16, v.

1047. Nicolai Leonici Thomæi de varia historia libri tres. *Lugduni, Seb. Gryphius*, 1555, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1048 Histoire générale des larrons, divisée en trois livres, par F. D. C. Lyonnois. *Lyon, Ant. Cellier*, 1652, in-8, vél.

1049. Histoire de la vie, grandes voleries et subtilités de Guilleri et de ses compagnons, et de leur fin lamentable et malheureuse. *Troyes, veuve de Jacques Oudot*, 1718, pet. in-12, cart.

1050. Histoire de la vie et du procès du fameux Louis-Dominique Cartouche et de plusieurs de ses complices. *Rouen, J. B. Besongne*, 1722, pet. in-12, cart.

1051. Bartholomæi (Glanvilli) anglici de genuinis rerum cœlestium, terrestrum et infernarum proprietatibus libri XVIII. *Francofurti, Wolfgangus Richterus*, 1601, in-8, mar. v. compart. tr. dor. (*Armes sur les plats.*)

1052. Cy commence ung tres excellent livre nomme le Proprietaire des choses (par Barthélemy de Glanville). (A la fin): *fut translate de latin en françois par Jean Corbichon et imprime a Lion par maistre Jean Cyber... s. d.*, in-fol. goth. fig. s. bois, cart.

Édition rare.

1053. Æsopi fabulæ cum vulgari interpretatione et figuris acri cura emendatæ. *Parmæ, apud Seth. de Viottis*, 1547, in-4, fig. sur bois, cart.

FIN DU CATALOGUE.

TABLE DES DIVISIONS.

Nos

THÉOLOGIE. 1

JURISPRUDENCE. — Droit français; Droit romain; Droit canonique 65

SCIENCES ET ARTS.

Sciences philosophiques et morales.

Philosophie, Morale, Économie 84

Politique; Économie politique. 112

Sciences physiques et naturelles. — *Histoire naturelle; Agriculture*. 121

Sciences médicales 134

Sciences mathématiques. — *Mathématiques en général; Arithmétique; Géométrie; Astronomie; Art milit., etc.* 149

Sciences occultes. — *Divination; Alchimie; Prophéties.* 172

Beaux-arts. — *Introduction; Catalogues de musées et cabinets*. 179

Histoire des arts; Vies des artistes. 191

Dessin et Peinture. 198

Gravure. — Traités sur la gravure; Recueils d'estampes; Portraits. 206

Sculpture et Architecture. 218

Musique. 230

Arts et métiers. — *Art de la mémoire; Calligraphie.* 246

Pyrotechnie; Art culinaire, etc. 250

Exercices gymnastiques. — *Lutte; Escrime; Équitation; Chasse; Danse*. 258

Jeux divers. 269

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE. — *Langues hébraïque, grecque, latine, française, etc.* 280
RHÉTORIQUE. — *Rhéteurs et orateurs.* 312
POÉSIE. — *Poëtes grecs.* 333
Poëtes latins anciens. 340
Poëtes latins modernes; Poëtes macaroniques. 346
Poëtes français. — Introduction; Poëtes français depuis les troubadours et les trouvères jusqu'à Malherbe. 372
Poëtes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours. 394
Poëtes italiens. — Poëtes italiens de divers genres. 442
Poëmes sacrés, héroïques, mythologiques, chevaleresques, didactiques, badins, etc. 460
Poëtes italiens en patois 488
Poëtes espagnols, portugais, allemands. 493
POÉSIE DRAMATIQUE. — *Poëtes dramatiques grecs et lat.* 509
Poëtes dramatiques français 518
Poëtes dramatiques italiens. 549
Poëtes dramatiques espagnols. 580
ROMANS. — *Romans grecs et latins.* 590
Romans français. — Romans et Contes. 593
Romans et Contes italiens. 637
Romans et Contes espagnols. 647
FACÉTIES. — *Facéties en français et en italien.* 653
Dissertations singulières; Ouvrages sur l'amour, sur les femmes, etc. 665
PHILOLOGIE. — *Critiques; Satires; Proverbes; Bons mots; Emblèmes.* 688
DIALOGUES ET ENTRETIENS. 704
ÉPISTOLAIRES 706
POLYGRAPHES 728

HISTOIRE.

GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. 736
HISTOIRE DES RELIGIONS. — *Histoire du Christianisme.* — Histoire ecclésiastique; Histoire des papes, des ordres religieux; Vies des saints, etc. 754
HISTOIRE ANCIENNE. . . . . 797 *bis.*

HISTOIRE MODERNE. — *Histoire générale*. 811
Histoire de France. 815
Histoire d'Italie 961
Histoire d'Espagne et de Portugal. 972
Histoire des Pays-Bas. — Belgique et Hollande 955
Histoire d'Angleterre, d'Allemagne et des États du Nord. 981
Histoire de l'Asie et de l'Amérique. 992
CHEVALERIE. — NOBLESSE. 1002
ARCHÉOLOGIE. — *Mœurs et usages des anciens; Monuments antiques; Numismatique*. 1006
BIOGRAPHIE. 1023
BIBLIOGRAPHIE. 1038
EXTRAITS HISTORIQUES. — MÉLANGES 1045

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

NOUVELLE SÉRIE. — 2e ANNÉE.

LE CABINET DE L'AMATEUR

Paris, un an, 12 fr. PAR M. EUG. PIOT. Départ., un an, 14 fr.

Tirage sur grand papier vergé, 24 fr. par an.

REVUE MENSUELLE. — Tableaux, dessins et estampes anciennes. — Sculpture, orfévrerie, céramique, armes et armures. — Antiquités, curiosités; bibliographie, musées et collections. — Bulletin des ventes d'objets d'art. (Format du *Magasin pittoresque*).

Imprimée avec un luxe typographique exceptionnel par la maison Didot, la première année (12 livrais.) contient cinquante dessins et *fac-simile* d'objets anciens insérés dans le texte et plus de deux cents monogrammes et marques de fabrique.

TABLE DES MATIÈRES DE LA 1re ANNÉE.

Études sur la céramique des XVe et XVIe siècles.
De la sculpture en ivoire au moyen âge.
Lettre de Maurice-Quantin de Latour à Mademoiselle de Zuylen sur la pratique du pastel.
Pierre Wœriot, orfévre et graveur (1re partie).
Iconographie. Portraits contemporains de Léon X et de Martin Luther (1520).
Les fourbisseurs de Tolède. Marques et monogrammes.
Robert Nanteuil. Réflexions et maximes sur la peinture (tiré du manusc. autogr.).
Histoire de la verrerie vénitienne (1re partie).
Léonard de Vinci. Documents nouveaux. — Catalogue raisonné de ses manuscrits.
Nouvelles Recherches sur la gravure en relief, sur métal et sur bois, dans les livres d'Heures français (*six gravures originales*).
Histoire de la porcelaine en Allemagne. Marques et monogrammes.
Émaillerie limousine du XIIIe siècle. La Cassette de saint Louis. — Le Ciboire de Warwick.
J.-B. Oudry. Discours sur la pratique de la peinture (*inédit*).
Bibliographie.— Les Livres illustrés: *De plurimis claris selectisque mulieribus.* Ferrare, 1497.
La Maison de Michel-Ange Buonarroti à Florence.
Robert Nanteuil. Maximes sur la gravure, extrait du manusc. autogr.
Documents inédits, concernant divers ouvrages de **Michel-Ange**, extraits des archives de la famille **Buonarroti.**
Souvenir de quelques collections modernes. — Prince Soltykoff. — Louis Fould. — Éd. Beaucousin. — Frédéric Reizet.
Un Pamphlet. La Confession publique du brocanteur (1776).
Histoire de la porcelaine française. Marques et monogrammes.

Paris. — Imprimerie de Ad. R Lainé et J. Havard, rue Jacob, 56.

ILAP87-D15279

LIBRARY
GETTY CENTER

1862 Apr. 23 PaPi c.1
/Livres rares et curieux
87-P15279

3 3125 01161 9597